

مُذَكَّرَةٌ سَمَا

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الوحدة : 3 أسئلة

الدرس الأول والثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

6

ورقة العمل
الأسبوعية

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



الوحدة الثالثة

الدرس الأول

جواهر الحكم

لأبي الفتح البستي

شرح القصيدة:

- 1- أَقْبَلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلْ فَضَائِلَهَا **** فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
يدعو الشاعر إلى الاهتمام بالنفس والأخلاق وتهذيبها بالفضائل، لأن قيمة الإنسان بأخلاقه وليست بجسده وهيئته. *أقبل: اهتم واعتن. *استكمل: أتم وأكمل. *فضائلها: الأخلاق الحسنة.
- 2- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي **** عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
وإن أخطأ أحد في حقك، فينبغي أن تقابل خطأه بالعفو والتسامح.
*مسيء: من يفعل السوء. *عروض زلته: ظهور خطئه. *صفح: عفو. *غفران: تسامح ومغفرة.
- 3- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ **** يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرَّ مِعْوَانُ
كن عوناً ومساعداً للآخرين ممن يرجون مساعدتك، لأن الإنسان الكريم الحر دائماً يساعد غيره.
*الدهر: الزمن أو الحياة. *معاوناً: مساعداً. *ذي أمل: صاحب رجاء. *نداك: كرمك وعطاءك
- 4- وَأَشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا **** فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَزْكَانُ
تمسك بالدين بقوة؛ فهو السند القوي الذي يلجأ إليه الإنسان إذا ضعفت كل الوسائل الأخرى.
*اشدد: تمسك بقوة. *حبل الدين: تعاليم الدين. *معتصماً: متمسكاً. *الركن: الأساس القوي.
- 5- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ **** فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ
من يعتمد على غير الله في تحقيق حاجاته فلن ينال إلا الخذلان.
*استعان: طلب المساعدة. *ناصره: من يساعده. *خذلان: ترك المساعدة والفشل.
- 6- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ **** نَدَامَةً، وَلِيَحْصُدِ الزَّرْعَ إِبَانُ
من يفعل يحصد الندم، فكما أن الزرع له وقت للحصاد، فإن الأعمال السيئة لها عواقبها.
*يحصد: يجني. *عواقبه: نتائجه. *ندامة: التحسر والحزن بسبب الخطأ. *إبان: وقت.
- 7- وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ مِنْ مَعِيشَتِهِ **** وَصَاحِبُ الْحِرْصِ إِنْ أَثْرَى فَعُضْبَانُ!
الإنسان القنوع يعيش مرتاحاً راضياً بما لديه، أما الطماع فإنه لا يرضى أبداً حتى لو أصبح غنياً.
*القناعة: الرضا بما قسم الله. *معيشته: حياته. *الحرص: الطمع الشديد. *أثرى: أصبح غنياً.



8- يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَرِضِيُّ سِيرَتُهُ **** أَبْشِرْ فَأَنْتَ بَغَيْرِ الْمَاءِ رَيَّانُ

فيا أيها العالم الذي يرضى الناس عن أخلاقه وسيرته، أبشر بالخير فهذا العلم ري للنفس، فالعلم مثل الماء يطفأ ظمأ صاحبه. * العالم: صاحب العلم. * المرضي سيرته: الذي يرضى الناس عن أخلاقه.

9 - وَيَا أَخَا الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لَجَجٍ **** فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا لَا شَكَّ ظَمَّانُ

يذم الجاهل قائلاً أنه ولو كان في وسط الماء يظل عطشاناً لا يرتوي؛ لأن الجاهل يوقع صاحبه في الضياع والمشكلات. * لجاج: جمع لجة، أي البحار العميقة.

10- لَا تَحْسِبَنَّ سُوراً دَائِماً أَبَداً **** مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

لا تظن أن الحياة تبقى على حال واحدة، بل هي متقلبة؛ فالإنسان قد يفرح وقتاً ويحزن وقتاً آخر. * لا تحسبن: لا تظن. * أبداً: دائماً. * أزمان: أوقات.

11- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةٍ **** فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبَيَانَ تَبْيَانُ

فهذه الأبيات مجموعة من الحكم والأمثال الجميلة المهذبة، وفيها توضيح وفائدة لمن يريد الفهم والهداية. * سوائر: بقية أو مجموعة. * أمثال: حكم. * مهذبة: جميلة مهذبة. * التبيان: التوضيح.



المقطع الأول

- 1- أقبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلْ فَضَائِلَهَا **** فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
- 2- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَمِنْ لَيْسَ لَكَ فِي **** عُرُوضِ زَلَّتْهُ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
- 3- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِذِي أَمَلٍ **** يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعُونُ
- 4- وَأَشْدُّ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا **** فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ
- 5- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ **** فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ
- 6- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ **** نَدَامَةً، وَلِيَحْصُدِ الزَّرْعُ إِبَّانُ

س1- اذكر بعض النصائح التي وجهها الشاعر من خلال البيتين الأول والثاني:

س2- علل: ضرورة اللجوء إلى ركن الله دائماً . كما فهمت من البيت الرابع.

س3- استنتج حكمة من البيت السادس.

س4- حدد الغرض الرئيس للأبيات السابقة.

س5- حدد النتيجة المترتبة على الاستعانة بغير الله .

س6 - اختر البديل الصحيح لما يأتي:

أ- البيت الذي يدعو إلى التسامح هو البيت.

- | | |
|----------|----------|
| - الثالث | - الثاني |
| - الأول | - الخامس |

ب- " فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ " يؤكد الشاعر في التعبير السابق على أن.....

- النفس أهم من الجسد .
- النفس هي المحرك لسلوك الإنسان.
- قيمة المرء بأخلاقه وما تصدره نفسه.
- قوة النفس مرتبطة بقوة الجسد.



ج- القيمة المستفادة من البيت الثالث هي

- بث الأمل في النفوس.
- تقديم العون لمن ينتظره.
- مساعدة أولي القربي.
- تقديم الخير للناس في كل الحالات.

د- كلمة الركن في البيت الرابع توجي بـ

- الضعف
- القوة
- الإخلاص
- المساعدة

هـ التعبير بـ (حَبْلِ اللَّهِ) يوجي بـ

- القوة
- الارتباط
- الثقة
- الشدة

و- تكشف الأبيات السابقة عن.....

- طبيعة الحياة
- خبرة الشاعر
- مكانة الشاعر
- تقلب المزاج

ز - من يزرع في الشر يحصد في عواقبه ندامة. علاقة ما تحته خط بما قبله

- تفصيل
- سبب
- نتيجة
- إجمال

ح- البيت الذي يناسب معناه البيت التالي: وكل إنسان موزون بمعدنه *** وخير الناس من زانته أخلاق

- الثالث
- الرابع
- الثاني
- الأول

ط- عليك الالتزام بحسن الخلق فتكون صادقاً أميناً مقدماً للخير مغلاقاً للشر. علاقة ما تحته خط بما قبله

- تفصيل
- سبب
- نتيجة
- إجمال

س7- أكمل ما يأتي :

أ- من خلال البيت الأول يرى الشاعر أن قيمة الإنسان تكمن في.....



ب - من خلال ال البيت الخامس يحذرنا الشاعر من.....

.....

ج- من خلال البيت السادس يدعونا الشاعر إلى.....

.....

س8- اذكر النتيجة المترتبة على تقديم الشر للناس.

.....

س9- اذكر السلوك الذي يدعو إليه الشاعر في .

أ - البيت الثالث:

ب - البيت الثاني:

س10- وضح المقصود من التعابير الآتية.

أ - فإن الحر معوان:

ب- فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان:

س11- استدل من النص على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم.

.....

.....

س12- يقول الشاعر : واشدد يديك بحبل الدين معتصمًا **** فإنه الركن إن خانتك أركان.

ويقول آخر: على قدر إيماني بري أوفق **** وما كل ما يرجو الفتى يتحقق.

وازن بين البيتين من حيث الاختلاف في المضمون.

.....

.....

س13- يقول الشاعر: وإن أساء مسيء فليكن لك في **** عروض زلته صفحٌ وغفران

ويقول آخر: وإذا بُليت بظالم كُن ظالماً **** وإذا لقيت ذوي الجهالة فاجهل

وازن بين البيتين من حيث اختلاف المضمون.

.....

.....



المقطع الثاني

- 7- وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ مِنْ مَعِيشَتِهِ **** وَصَاحِبُ الْحِرْصِ إِنْ أَثْرَى فَعَضْبَانُ!
8- يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَرَضِيُّ سِيرَتُهُ **** أَبْشُرْ فَأَنْتَ بَغِيرِ الْمَاءِ رَيَّانُ
9- وَيَا أَخَا الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجَجٍ **** فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا لَا شَكَّ ظَمَّانُ
10- لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا **** مَنْ سَرَّهُ زَمَنُ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
11- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةٍ **** فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبْيَانَ تَبْيَانُ

س1- استنتج القيمة المستفادة من البيت الأول

س2- ما أثر القناعة على صاحبها ؟

س3- حدد السلوك الذي حذرنا منه الشاعر في البيت الأول

س4- ما رأيك في قول الشاعر: لا تحسبن سرورًا دائمًا أبدًا **** من سره زمن ساءته أزمان.
مبيناً أثره في نفسك

س5- استنتج حكمة من قول الشاعر: يا أيها العالم المرضي سيرته **** أبشر فأنت بغير الماء ريان.

س6- اختر الصحيح لما يأتي:

أ- حذرنا الشاعر في البيت الثالث من

- العطش
- الجاهل
- الجهل
- الشر

ب- المقصود بكلمة (لُجَج) في البيت الثالث بـ

- كثرة الماء
- السهولة
- الفقر
- قلة العلم



ج- يقول الشاعر: ويا أبا الجهل لو أصبحت في لجج **** وأنت ما بينها لا شك عطشان.

يؤكد الشاعر في البيت السابق أن -

- الجاهل لا يشرب من الماء.

- الجاهل مهما شرب لا يشبع

- الجاهل كالعطشان لا يرويه ماء.

- الجاهل وسط الماء الكثير

د - لا تحسبن سرورًا دائمًا أبدًا **** من سره زمن ساءته أزمان . الحكمة المستفادة من البيت

- الحياة أحداثها كثيرة ومثيرة.

- الحياة أحداثها عنيفة وصعبة.

- الحياة متقلبة بين الفرح والسرور.

- الحياة مليئة بالفرح والسرور.

هـ- دلالة قول الشاعر (وأنت ما بينها لا شك عطشان) هي.

- الحاجة إلى العلم والمعرفة.

- العطش مع كثرة الماء.

- الرغبة في الشرب من الماء.

- الماء لا يشبع الجاهل ولو كان كثيرًا.

و - القيمة التي يدعو إليها الشاعر في الأبيات السابقة هي

- مساعدة الناس والرضا.

- القناعة وطلب العلم.

- التسامح والاستعانة بالله.

- العلم وحسن الخلق.

ز- البيت الدال على المعنى الآتي : نصائح الحكماء زاد لمن أراد أن يفهم الحياة .

- الخامس

- الأول

- الثاني

- الثالث

ح- يقول الشاعر: العلمُ يبني بيوتًا لا عمادَ لها **** والجهل يهدم بيوت العزِّ والشرفِ .

البيت الذي يتوافق مع البيت السابق هو

- الأول والثاني

- الثالث والخامس

- الثاني والرابع

- الثاني والثالث

س7- حول البيت الثالث إلى لافتة إرشادية توعوية .

س8- حول البيت الأول إلى لافتة إرشادية توعوية .

س9- اشرح البيت الأخير بأسلوبك .



س10- قارن بين العالم والجاهل كما فهمت من البيت الثاني والثالث

.....

.....

س11- حدد الغرض من البيت الأخير.

.....

س12- قارن بين القنوع والبخيل من خلال فهمك للبيت الأول.

.....

.....

س13- يقول الشاعر: لا تحسبن سرورًا دائمًا أبدًا **** من سره زمن ساءته أزمان

ويقول آخر: لا تأمن الدنيا فإن لها مدى **** للأنس ثم تبشر التحويلا.

وازن بين البيتين من حيث المضمون

.....



الثروة اللغوية: الموضوع الأول (جواهر الحكم)

الكلمة	مترادفها
مُعْتَصِم	
أَقْبَل	
أَثَرِي	
الْحِرْص	

س1- وظف كلمة (أَقْبَل) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

أقبل على عدوك دون خوف

الكلمة	ضدها
القناعة	
أساء	

المفرد	الجمع
لُجَّة	
مَثَل	
دَهْر	
سيرة	

س2- وظف كلمة (شَدَّ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (صحب)

(صاحب - صحبة - الصحابة - مصاحبة)

* دافع عن رسول الله.

* أبو بكر الصديق النبي وخطيله.

* عليك ب الأخيار.

* الصالحة تعينك على الخير.

* عليك الأتقياء



الوحدة الثالثة
الدرس الثاني

الصدق والكذب

اقرأ، ثم أجب:

" سَمِعْتُ بِالصِّدْقِ وما وَعَدَ اللَّهُ به الصادقين من الثواب العظيم ، وَسَمِعْتُ بِالْكَذِبِ وما أَعَدَّ اللَّهُ للكاذبين من العذاب الأليم، وَقَرَأْتُ مَا كَتَبَهُ حُكَمَاءُ الْأُمَمِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ إِلَى الْيَوْمِ، وَإِجْمَاعُهُمْ أَنَّ الصِّدْقَ فَضِيلَةُ الْفَضَائِلِ، وَأَنَّهُ مَا تَمَسَّكَ بِهِ إِنْسَانٌ إِلَّا كَانَ النَّجَاحَ حَلِيقَهُ، سَمِعْتُ هَذَا وَقَرَأْتُ هَذَا، فَلَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِي رَيْبٌ فِي أَنَّ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الشَّقَاءِ وَالْحُزْنِ وَالْهَمِّ، إِنَّمَا جَرَّهُ إِلَيَّ شَوْمُ الْكَذِبِ، وَأَنَّ مَا كُنْتُ أَتَخَيَّلُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ مَوَاقِفَ يَكُونُ فِيهَا الْكَذِبُ أَنْفَعَ مِنَ الصِّدْقِ، إِنَّمَا هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَهْمِ وَالْبَاطِلِ وَوَسْوَسةٍ مِنَ وَسَاوِسِ الشَّيْطَانِ، فَعَاهَدْتُ اللَّهَ وَنَفْسِي عَهْدًا لَا رُجُوعَ فِيهِ، أَلَّا أَكْذِبَ مَا حَيِّتُ، مُتَسَلِّحًا بِشَجَاعَتِي وَقُوَّةِ عَزِيمَتِي، بَعْدَمَا وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعِينَنِي.

س1- ما العهد الذي قطعه الكاتب على نفسه؟

س2- بم تسلح الشاعر للوفاء بعهده مع الله؟

س3- ما الأمر الذي أجمع الحكماء عليه قديما؟

س4- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة هي.

- خطر الكذب وأضراره.
- الصدق ومنافعه للناس.
- تردد الناس في الالتزام بالصدق
- التزام الأمانة في التجارة.

ب- سبب تأخر الكاتب في التزامه الصدق هو

- كثرة المكسب الذي يعود عليه.
- حبه للمال والتجارة.
- معرفة رأي الحكماء في الصدق.
- تصوره الخاطيء للكذب.



ج- علاقة ما تحته خط مما قبله في الفقرة السابقة -

- نتيجة
- إجمال
- سبب
- تفصيل

د- الدرس المستفاد من الفقرة السابقة هو .

- الكذب ينجي صاحبه من الهلاك والفقر.
- البخل يساعد الإنسان على الكذب.
- قوة العزيمة والاستعانة بالله تعين على الخير.
- الصدق والأمانة في التجارة يحققان الربح الكثير.

س5- استنتج قيمة مستفادة من الفقرة السابقة.

س6- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

اقرأ، ثم أجب:

" هأنذا ذاكر لك من مواقف الصّدق التي وقفتها بعد ذلك العهد ، وما رأيته من آثاره ونتائجه هذا الموقف : جلست في دكاني فما وقفت بي مُشترٍ إلا وأخبرته عن الثمن الذي اشتريت به السلعة والربح الذي أريده نفسي فيها، والذي لا أستطيع أن أعد نفسي رابحاً إذا تنازلت عن بعضه، فيأبى إلا أن يُنقص من السعر، فأرفض، فينصرف عني استكثاراً للثمن واستعظاماً لمقداره، وما هو إلا الربح الذي كنت أخذه منه في مثل تلك الصفقة، إلا أنني كنت أكذب عليه في أصل الثمن، حتى يصغر في نظره الربح الذي أريحه منه، فلما صدقته استكثر الثمن وأنصرف عني إلى سواي، ولم أزل على هذه الحال حتى أظلني الليل، ولم يفتح الله علي بقوت يومي، وما هي إلا أيام قلائل حتى عرفت في السوق بالطمع والمغالاة، فلم يعد يطرق باب دكاني طارق، أجلس فيه كل يوم أحقق في بضاعي التي يغلوها الغبار، ثم أنصرف إلى داري مُثقل الخُطى، وفي نفسي يقين أن البلاء لم يكن في ربح فاتني، ولا في يوم خلا من رزقه، بل في نفوس صاقت بالصدق حتى أنكرته، واستطابت الكذب حتى حسبته عدلاً، فأصبحت في أعينهم رجلاً غريباً عن عُرْف السوق وأهله".

س1- اذكر السلوك الذي فعله الكاتب لبدأ رحلته مع الصدق .

س2- اذكر النتيجة المترتبة على الكاتب بسبب صدقه وأمانته كما ورد في الفقرة .

س3- اذكر دلالة قول الكاتب : لم يعد يطرق باب دكاني طارق



س 4- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة..

- نتيجة
- سبب
- تفصيل
- إجمال

ب- عُرف التاجر الذي بدأ يلتزم الصدق في السوق بـ .

- الطماع المغالي
- الشجاع الأمين
- الأمين الحازم
- الطامع المحتال

ج- قول الكاتب (مثقل الخطي) دليل على

- يحمل شيئاً ثقيلاً
- يمشي ببطء
- يخطو نحو بيته
- ألم في رجله

د - السبب الذي جعل أهل السوق يرون الصادق غريباً هو .

- تعودهم الكذب
- طمعهم و جشعهم
- كراهيتهم للأمانة
- خوفهم منه

هـ- السلوك الذي كان يتبعه التاجر ويظهر فيه كذبه هو

- المبالغة في جودة البضاعة.
- عرض بضائع غير جيدة.
- إخفاء الثمن الأصلي للبضاعة.
- تقليل نسبة الربح.

س 5- استنتج الفكرة المعبرة عن الفقرة المسابقة .

س 6- ما المشكلة التي واجهها الكاتب في الفقرة السابقة؟ وما سببها؟



اقرأ، ثم أجب:

"وبقيت على تلك الحال فترة من الزمن، عانيتُ فيها من رُكودٍ تجاريٍّ ونُدرةٍ ماليٍّ، وانصرافِ المشتريين عن دكاني إلا من قلة قليلة، وشارفتُ على الإفلاس، فأشكَل عليَّ الأمرُ وأصبحتُ أسوأَ النَّاسِ بِالصَّدَقِ ظَنًّا، وأوشكتُ أَنْ أَصَدِّقَ أَنَّ الصَّدَقَ رَذِيلَةٌ، لولا أنَّي تذكرتُ عَهْدِيَّ مع الله واستعانتُ به وميثاقِي مع نَفْسِي. ولأنَّ الصَّدَقَ حقيقةٌ لا بُدَّ أَنْ تُسْرِقَ يومًا ولو أَنْكَرَهَا النَّاسُ لبعضِ الوَقْتِ، فَقَدْ أَخَذَ النَّاسُ - شَيْئًا فَشَيْئًا - يكتشفون الصادق من الكاذب، ويميزون النَّزِيَّةَ من المُحْتَالِ، وَبَدَأُوا يترددون على دكاني، وازدادَ أَعْدَادُ المشتريين، وزاد معهم الربح، وازدهرت التجارة."

س1- تعرض الكاتب لفتنة كبيرة لتمسكه بالصدق وضع ذلك .

س2- علل لم يعد الكاتب للكذب رغم ما تعرض له من خسارة .

س3- ما الأثر الذي ترتب على الكاتب في بداية رحلته مع الصدق.

س4- بينت الفقرة السابقة النهاية الحتمية للصدق . اذكر هذه النهاية من خلال فهمك للفقرة .

س5- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- نتيجة
- تفصيل
- إجمال
- سبب

ب- الفكرة المستنتجة من الفقرة السابقة هي .

- الصدق عاقبته طيبة ولو بعد حين .
- الصدق خلق يلتزم به المسلمون .
- الصدق يرفع مقام صاحبه في الدنيا والآخرة .
- الصدق يقي صاحبه من الهلاك .



اقرأ، ثم أجب:

"لذا عليك أن تتيقن أنك لو فهمت معنى الفضيلة حقّ الفهم، وصبرت على مرارتها حقّ الصبر، لدقت في النهاية حلاوتها، فهي ليست وسيلة من وسائل العيش أو كسب المال، إنما حالة تسمو بها النفس إلى أرقى درجات الإنسانية، وأعلم أن الصدق جنة حقت بالمكارة، فتحمل في سبيله ما تحمله الأنبياء والمرسلون. لا تظلم الصدق ولا تكن سيئ الظن به، وكُنْ أحرص الناس على ولائه ومودته، وإياك أن يخدعك عنه خادع، واصر قليلاً يثمر لك غرسه، ويمتد عليك ظله، وهناك تجد في نفسك من اللذة والغبطة ما لو بدل فيه أرباب الكنوز كنوزهم، لما استطاعوا إليه سبيلاً."

س1- استنتج الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة.

س2- بين المقصود من التعابير الآتية .

أ- (الصدق جنة حقت بالمكارة)

ب - (واصر قليلاً يثمر لك غرسه)

س3- بم أوصى الكاتب في الفقرة السابقة .

س 4- مم يحذرنا الكاتب في الفقرة الثانية ؟

س 5- اخترا لإجابة الصحيحة:

أ- من النتائج التي يحققها الصدق كما فهمت من الفقرة.

- السعادة والسرور
- حب الناس
- كثرة الربح
- تحصيل الكنوز

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- وإجمال



ج- من الدروس المستفادة من الفقرة السابقة.

- الصدق يكون سبباً في زيادة المال.
- الصبر على الطاعة والفضائل يؤتي ثماره.
- الصدق يساعد صاحبه على تخطي الصعاب.
- إخلاص العمل لله سبب في توفيق صاحبه.

س6 - وهنالك تَجِدُ في نَفْسِكَ مِنَ اللَّذَّةِ وَالْغِبْطَةِ مَا لَوْ بَدَّلَ فِيهِ أَرْيَابَ الْكَنُوزِ كَنُوزَهُمْ، لَمَا اسْتَطَاعُوا إِلَيْهِ سَبِيلًا. *

وضح دلالة التعبير السابق .



الثروة اللغوية: الموضوع الثاني: (الصدق والكذب)

الكلمة	مترادفها
رَيْب	
الغَيْبَةُ	
قوت	
أشك	

س1- وظف كلمة (رَيْب) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

الكلمة	ضدها
الشقاء	
الوهم	

المفرد	الجمع
عزيمة	
سلعة	
الحكيم	
الْخُلُق	

س2- وظف كلمة (أْخَذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (فُتِح):

(فُتِح - مفتح - فتوح - افتتاح - فاتحة)

* قرأت سورة في الصلاة.

* شارك الصحابة في الإسلامية.

* الصدق للخير.

* ألقى كلمة أثناء الحفل.



فنون البلاغة

التشبيه البليغ

هو تشبيه حُذف منه الأداة ووجه الشبه.

فإذا قلنا: الجندي مثل الأسد في شجاعته.

فإذا حذفنا الأداة (مثل) ووجه الشبه (في شجاعته) أصبح تشبيهاً بليغاً. * الجندي أسد

س1- حدد أركان التشبيه وبين نوعه فيما يأتي. (مجاب)

أ- العلماء مصابيح مضيئة.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: لا يوجد * وجه الشبه: لا يوجد

* نوع التشبيه: بليغ

ب- العلماء كالمصابيح تهدي التائهين.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: ك * وجه الشبه: تهدي التائهين

* نوع التشبيه: تام

ج- العلماء كالمصابيح.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: ك * وجه الشبه: لا يوجد

* نوع التشبيه: غير تام

د- العلماء مصابيح تهدي التائهين.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: لا يوجد * وجه الشبه: تهدي التائهين

* نوع التشبيه: غير تام

س2- حدد التشبيه في البيت التالي، مبيناً أركانه ونوعه:

أ- الأم روضٌ إن تعهده الحيا *** بالري أوزق أيما إوراق

* المشبه: * المشبه به: * أداة التشبيه: * وجه الشبه:

* نوع التشبيه:



ب- قال الشاعر: أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كَامنٌ *** فهل ساءلوا الغواص عن صدفاي

* المشبه: * المشبه به: * أداة التشبيه: * وجه الشبه:
* نوع التشبيه:

ج- وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا.

* المشبه: * المشبه به: * أداة التشبيه: * وجه الشبه:
* نوع التشبيه:

س3- حوّل كل تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ:

* كأن الحياة في القلب بحر. =
* الأخلاق مثل التاج في الجمال والروعة. =

س4 - حول التشبيه البليغ التالي إلى تشبيه تام:

* الشَّبَابُ حِصْنُ الوطن. =
* الأرض في فصل الربيع بساط أخضر =

س5- عبر عن كل معنى مما يأتي بتشبيه بليغ :

* (لمعان رمال الكويت) =
* (ضوء القمر) =

س6- حول كل تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ :

* النصيحة في قيمتها كالذهب. =
* أنت كالشمس في حُسْنِ الظَّلَعَةِ. =
* رأيتُ أبناء الكويت في العطاء كالبحر. =

س7- عبر عن المعنى التالي بتشبيه بليغ :

(بياض السُّحْبِ) =

س8- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب أمامه:

* رعد في المعركة (مشبه)
* عطاء الكويت (مشبه به)
- العالم (مشبه به)
* صديق الطالب. (مشبه)



* يد الكريم (مشبه به)

ابتسامتك (مشبه)

س9 - اجعل ما يأتي مشبها في تعبير من إنشائك بحيث يكون التشبيه بليغا.

- (نصائح الحكماء) =

- جمعية الهلال الأحمر =

س10- اجعل ما يأتي مشبها به في تعبير من إنشائك بحيث يكون التشبيه بليغا.

- (برق لامع)

س11 - حدد ركني التشبيه البليغ فيما يأتي:

أ - التَّوَّاصِلُ جِسْرُ المحبة والإخاء.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

ب- جعل الهاتف العالم قَرْيَةً صغيرةً.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

ج - المعرفة شجرة مثمرة.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

د - الجهل ظلام دامس.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

هـ- قال حافظ إبراهيم:

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

س12- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الجملة التي اشتملت على تشبيه بليغ مما يأتي:

- كَأَنَّ وَجْهَكَ نور البدر.

- الصديق مرآة لصديقه.

- الحقُّ كالشَّمْسِ وضوحًا

- الكلمة الطَّيِّبَةُ الشَّجَرَةُ.



السلامة اللغوية

1- حروف العطف

معاني حروف العطف وعملها

1- حرف الواو(و): حرف عطف يفيد مطلق الجمع في الحكم دون ترتيب

* قال تعالى: " وِعَلَّمَهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ "

*المعطوف عليه: الكتاب *إعرابه: الكتاب : مفعول به منصوب

* حرف العطف: و * إعرابه: حرف عطف مبني

* المعطوف: الحكمة/ التوراة/ الإنجيل. * إعرابه: معطوف منصوب بالفتحة لأنه تابع للمفعول به

2- حرف الفاء(ف): حرف عطف يفيد الترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه مع التعقيب.

* يتقدّم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء.

*المعطوف عليه: الرجال * إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

*حرف العطف: ف * إعرابه: حرف عطف مبني

*المعطوف: الأطفال/ النساء * إعرابه: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3- حرف العطف (ثم): حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي.

* أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً الْأَنْبِيَاءُ ثُمَّ الصَّالِحُونَ.

*المعطوف عليه: الأنبياء *إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

*حرف العطف: ثم * إعرابه: حرف عطف مبني

*المعطوف: الصالحون *إعرابه: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو (جمع مذكر سالم)

4- حرف العطف (أو): ولها معانٍ كثيرة حسب سياقها ومنها

- (التخيير): إن كانت الجملة طلبية (تدل على الأمر) ولا يمكن الجمع بين طرفي العطف، فإن معنى (أو) يفيد

التخيير. * كَفَّارَةُ الْيَمِينِ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ أَوْ كَسْوَتُهُمْ.

*المعطوف عليه: إطعام * إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* حرف العطف: أو * المعطوف مضبوطاً: كسوتهم



س1- استخرج حرف العطف وبين معناه، ثم حدد المعطوف والمعطوف عليه واضبطهما فيما يلي:

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	معنى حرف العطف
1- كان الرجل طفلاً، ثم شاباً				
2- اشترت الكتاب والجملة.				
3- اكتب واجبك اليوم أو غدا				
4- سافر محمد فخالده.				

س2- وظف حروف العطف التالية في جمل مفيدة.

أو	
ثم	
الواو	
الفاء	

س3- حدد المعطوف عليه وحرف العطف والاسم المعطوف في الآية الآتية:

* قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا"

* المعطوف عليه: * حرف العطف: * المعطوف:

س4 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بحرف عطف يفيد التخيير .

* ادرس العلوم الرياضيات.

س5 - اضبط الاسم المعطوف في الجمل التالية ضبطاً صحيحاً:

أ- العدل والمساواة أساس تقدم الشعوب. الاسم المعطوف مضبوطاً:

ب - قرأت القصة ثم المقالة. الاسم المعطوف مضبوطاً:

ج - شاهدت القمر فالنجوم ليلاً. الاسم المعطوف مضبوطاً:

س6- أكمل الجمل التالية باسم معطوف مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

أ - تناول التفاح أو

ب - زار المعتمر مكة ثُمَّ

ج - بدأ الحفل بالنشيد الوطني ف العلم.

د - المدربون و يستعدون للمباراة.



س7- أعرب ما تحته خط فيما يأتي.

أ- دخل المعلمون والطلاب إلى الصف.

الطلاب:

ب- سلمت على الرجال ثم النساء.

النساء:

ج- كرم المدير الطلاب ثم المعلمين.

المعلمين:

د - ادرس في البيت أو المكتبة.

المكتبة:

س8- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ- يحافظ المؤمن على الصلاة والصيام.

التصويب: * السبب:

ب - يُسهِمُ المعلمون والمهندسين في بناء الوطن.

التصويب: * السبب:

ج- العلماء والمخترعين يرفعون شأن الأمة.

التصويب: * السبب:



السلامة اللغوية

2- أسلوب الاستفهام

الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، ويكون مبدوءاً بأداة من أدوات الاستفهام.

من	يُسألُ بها عن العاقل
ما	يُسألُ بها عن غير العاقل
متى	يُسألُ بها عن الزمان
أين	يُسألُ بها عن المكان
كيف	يُسألُ بها عن الحال
لماذا	يُسألُ بها عن السبب
كم	يُسألُ بها عن العدد

س1- ضع أداة الاستفهام المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

* حال والدك؟

* طالباً في فصلك؟

* حضرت إلى المدرسة مبكراً؟

س2- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - كيف يقضي الإنسان وقت فراغه ؟ * تُستخدم أداة الاستفهام كيف للدلالة على

- العدد - المكان

- الحال - الزمان

ب - متى يفضل الناس الذهاب إلى البحر عادةً ؟ * تُستخدم أداة الاستفهام متى للدلالة على

- العدد - المكان

- الحال - الزمان



س3- أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة.

أ - كم كتاباً قرأت هذا الشهر؟

ب لماذا تُحبُّ قراءة الكتب؟

س 4 - ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي:

أ - أرسل الله محمداً ﷺ رحمة بعباده.

ب - صاحب أبو بكر الصديق الرسول في الهجرة.

ج- الطبيب هو الذي يُعالج المرضى.

س5- اختر الإجابة المناسبة فيما يأتي:

أ- (نمارس الرياضة لأنها مفيدة للصحة). السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- أين تمارس الرياضة؟

- متى تمارس الرياضة؟

- لماذا نمارس الرياضة؟

- كيف تمارس الرياضة؟

ب - (يلعب الأطفال في ساحة المدرسة) . السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- كيف يلعب الأطفال؟

- ماذا يلعب الأطفال؟

- هل يلعب الأطفال؟

- أين يلعب الأطفال؟

ج- (دَخَلَ الفريق إلى الملعب بحماس) السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- هَلْ دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

- لماذا دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

- متى دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

- كَيْفَ دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

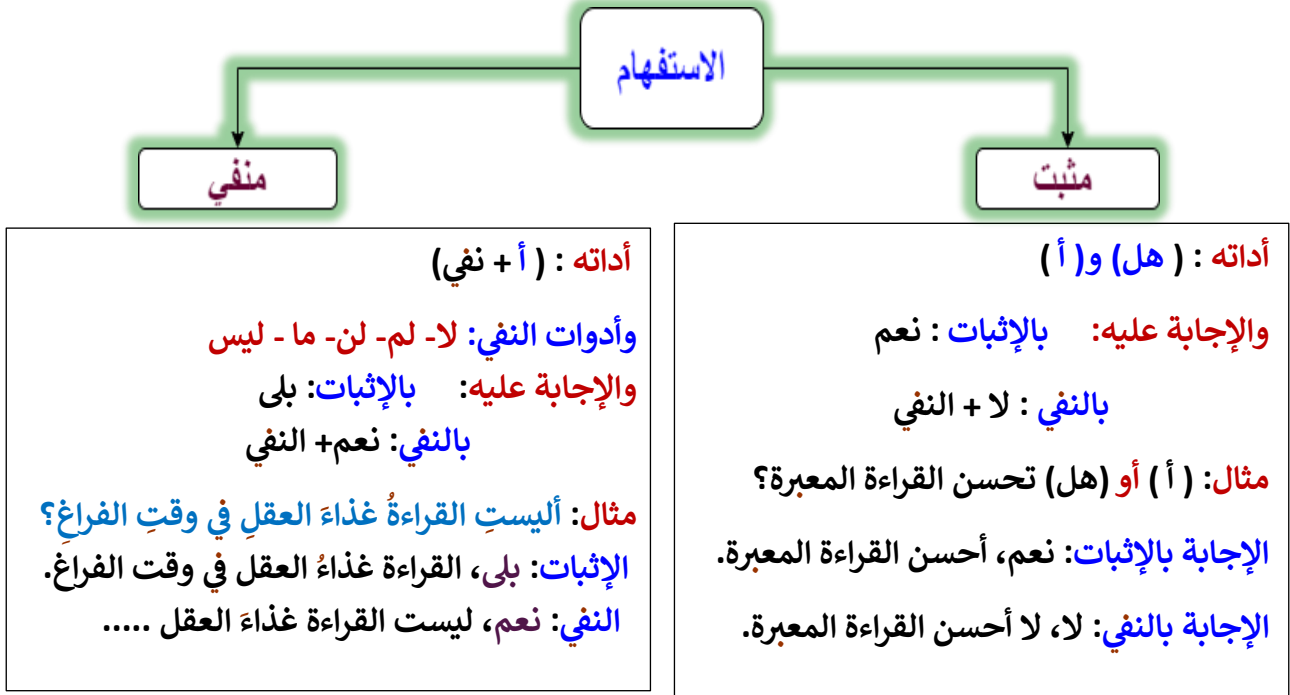
س6- ضع أداة استفهام مناسبة في الفراغ التالي، مبينا دلالتها.

* نحتفل بالعيد الوطني في الكويت؟

دلالته:



وينقسم الاستفهام من حيث الإثبات والنفي إلى.....



س1- أجب عما يلي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى.

أ- هل تدرس اليوم؟

* الإثبات:
* النفي:

ب- ألم تحفظ القصيدة؟

* الإثبات:
* النفي:

س2- ضع خطأً تحت الخطأ في الإجابة عن السؤال فيما يلي ثم صوبه.

* هل تأثرت بعاطفة الشاعر؟ بلى تأثرت بعاطفة الشاعر.

* أليس الشاعر مبدعاً في تصوير السعادة وأثرها؟ نعم الشاعر مبدعاً في تصوير السعادة وأثرها.

* ألم تقرأ قصائد أخرى للشاعر؟ لا لم أقرأ قصائد أخرى للشاعر.

س3- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ- أليس الشعر مشوقاً؟

- نعم، إنه مُشوّق.

- لا، ليس الشعر مشوقاً.

- نعم، ليس الشعر مُشوّقاً

- بلى ليس مُشوّقاً.



ب- أليس الشاعر صادقاً؟

- بلى ليس الشاعر صادقاً.

- لا، ليس الشاعر صادقاً.

- نعم، الشاعر صادق

- نعم، ليس الشاعر صادقاً

ج- المخلص محبوب؟

- نعم، المخلص محبوب.

- بلى، المخلص محبوب.

- نعم، ليس محبوباً

- بلى، ليس المخلص محبوباً.

س4- ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية:

أ- بلى، الشاعر مخلصٌ في دعوته.

ب -نعم، حَصَلْتُ على الجائزة الأولى.

ج- نعم، لن أذاكر اليوم.

د - لا، ليس الامتحان سهلاً.

هـ - سأسافر لأداء العمرة براً.

