

مُذَكَّرَةٌ سَمَا

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الوحدة 3: إجابة

الدرس الأول والثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

6

ورقة العمل
الأسبوعية

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com
samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

جواهر الحكم

لأبي الفتح البستي

شرح القصيدة:

1- أَقْبَلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلْ فَضَائِلَهَا **** فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

* أقبل: اهتم واعتن. * استكمل: أتم وأكمل. * فضائلها: الأخلاق الحسنة.

يدعو الشاعر إلى الاهتمام بالنفس والأخلاق وتهذيبها بالفضائل، لأن قيمة الإنسان بأخلاقه وليست بجسده وهيئته.

2- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي **** عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

* مسيء: من يفعل السوء. * عروض زلته: ظهور خطئه. * صفح: عفو. * غفران: تسامح ومغفرة.

وإن أخطأ أحد في حقك، فينبغي أن تقابل خطأه بالعفو والتسامح.

3- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ **** يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرَّ مِعْوَانُ

* الدهر: الزمن أو الحياة. * معوآنًا: مساعدًا. * ذي أمل: صاحب رجاء. * نذاك: كرمك وعطاءك

كن عونًا ومساعدًا للآخرين ممن يرجون مساعدتك، لأن الإنسان الكريم الحر دائمًا يساعد غيره.

4- وَأَشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا **** فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

* اشدد: تمسك بقوة. * حبل الدين: تعاليم الدين. * معتصمًا: متمسكًا. * الركن: الأساس القوي.

تمسك بالدين بقوة؛ فهو السند القوي الذي يلجأ إليه الإنسان إذا ضعفت كل الوسائل الأخرى.

5- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ **** فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ

* استعان: طلب المساعدة. * ناصره: من يساعده. * خذلان: ترك المساعدة والفضل.

من يعتمد على غير الله في تحقيق حاجاته فلن ينال إلا الخذلان.

6- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ **** نَدَامَةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَانُ

* يحصد: يجني. * عواقبه: نتائجه. * ندامة: التحسر والحزن بسبب الخطأ. * إبان: وقت.

من يفعل يحصد الندم، فكما أن الزرع له وقت للحصاد، فإن الأعمال السيئة لها عواقبها.

7- وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ مِنْ مَعِيشَتِهِ **** وَصَاحِبُ الْحَرَصِ إِنْ أَثْرَى فَغَضْبَانُ!

* القناعة: الرضا بما قسم الله. * معيشته: حياته. * الحرص: الطمع الشديد. * أثرى: أصبح غنيًا.



الإنسان القنوع يعيش مرتاحاً راضياً بما لديه، أما الطماع فإنه لا يرضى أبداً حتى لو أصبح غنياً.

8- يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَرِضِيُّ سِيرَتُهُ **** أَبْشِرْ فَأَنْتَ بَغِيرِ الْمَاءِ رَيَّانُ

* العالم: صاحب العلم. * المَرِضِيُّ سِيرَتُهُ: الذي يرضى الناس عن أخلاقه.

فيا أيها العالم الذي يرضى الناس عن أخلاقه وسيرته، أبشر بالخير فهذا العلم رَيَّ للنفوس، فالعلم مثل الماء يطفأ ظمأً صاحبه.

9 - وَيَا أَخَا الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لَجَجٍ **** فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا لَا شَكَّ ظَمَانُ

* لَجَجٍ: جمع لَجَّة، أي البحار العميقة.

يذم الجاهل قائلاً أنه ولو كان في وسط الماء يظل عطشاناً لا يرتوي؛ لأن الجاهل يوقع صاحبه في الضياع والمشكلات.

10- لَا تَحْسِبَنَّ سُوراً دَائِماً أَبَداً **** مَنْ سَرَّهُ زَمَنُ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

* لا تحسبن: لا تظن. * أَبَداً: دائماً. * أَزْمَانُ: أوقات.

لا تظن أن الحياة تبقى على حال واحدة، بل هي متقلبة؛ فالإنسان قد يفرح وقتاً ويحزن وقتاً آخر.

11- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةٍ **** فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبَيَّانَ تَبْيَانُ

* سَوَائِرَ: بقية أو مجموعة. * أَمْثَالٍ: حكم. * مُهَذَّبَةٍ: جميلة مهذبة. * التَّبَيَّانَ: التوضيح.

فهذه الأبيات مجموعة من الحكم والأمثال الجميلة المهذبة، وفيها توضيح وفائدة لمن يريد الفهم والهداية.

المقطع الأول

1- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا **** فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجَسْمِ إِنْسَانُ

2- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فليكنْ لَكَ فِي **** عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

3- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَاناً لِدِي أَمَلٍ **** يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ

4- وَأَشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِماً **** فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

5- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ **** فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ

6- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ **** نَدَامَةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَانُ

س1- اذكر بعض النصائح التي وجهها الشاعر من خلال البيتين الأول والثاني:

* تهذيب النفس بالأخلاق * الصفح عن المسيء

س2- علل: ضرورة اللجوء إلى ركن الله دائماً. كما فهمت من البيت الرابع.

* لأنه أقوى سند إذا قل السند من الناس .



س3- استنتج حكمة من البيت السادس.

* من يزرع الشر يحصد الشر * يجني الزارع ما زرع.

س4- حدد الغرض الرئيس للأبيات السابقة.

* توجيه النصح للآخرين * الدعوة إلى التحلي بحسن الخلق

س5- حدد النتيجة المترتبة على الاستعانة بغير الله .

نتيجتها الخذلان والعجز

س6 – اختر البديل الصحيح لما يأتي:

أ- البيت الذي يدعو إلى التسامح هو البيت.

- الثالث - الثاني

- الأول - الخامس

ب- " فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان " يؤكد الشاعر في التعبير السابق على أن.....

- النفس أهم من الجسد . - النفس هي المحرك لسلوك الإنسان.

- قيمة المرء بأخلاقه وما تصدره نفسه. - قوة النفس مرتبطة بقوة الجسد.

ج- القيمة المستفادة من البيت الثالث هي

- بث الأمل في النفوس. - تقديم العون لمن ينتظره.

- مساعدة أولي القربي. - تقديم الخير للناس في كل الحالات.

د- كلمة الركن في البيت الرابع توجي بـ

- الضعف - القوة

- الإخلاص - المساعدة

هـ التعبير بـ (حَبْلُ اللَّهِ) يوجي بـ

- القوة - الارتباط

- الثقة - الشدة

و- تكشف الأبيات السابقة عن.....

- طبيعة الحياة - خبرة الشاعر

- مكانة الشاعر - تقلب المزاج



ز - من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة. علاقة ما تحته خط بما قبله

- تفصيل

- سبب

- نتيجة

- إجمال

ح- البيت الذي يناسب معناه البيت التالي: وكل إنسان موزون بمعدنه *** وخير الناس من زانته أخلاق

- الثالث

- الرابع

- الثاني

- الأول

ط- عليك الالتزام بحسن الخلق فتكون صادقاً أميناً مقدماً للخير مغلاقاً للشر. علاقة ما تحته خط بما قبله

- تفصيل

- سبب

- نتيجة

- إجمال

س7- أكمل ما يأتي :

أ- من خلال البيت الأول يرى الشاعر أن قيمة الإنسان تكمن في.....

فضائله وأخلاقه

ب - من خلال البيت الخامس يحذرنا الشاعر من.....

الاستعانة بغير الله

ج- من خلال البيت السادس يدعونا الشاعر إلى.....

عدم تقديم الشر للناس .

س8- اذكر النتيجة المترتبة على تقديم الشر للناس.

يجني الإنسان الندم وسوء العاقبة.

س9- اذكر السلوك الذي يدعو إليه الشاعر في .

أ - البيت الثالث: تقديم المساعدة والخير لمن ينتظرها

ب - البيت الثاني: العفو عن المسيء

س10- وضح المقصود من التعبيرات الآتية.

أ - فإن الحر معوان: الحر يقدم المساعدة للآخرين

ب- فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان: قيمة الإنسان بأخلاقه لا بجسمه وشكله



س11- استدل من النص على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم.

قول الشاعر: "واشد يدك بحبل الدين معتصمًا" مقتبس من قوله تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"

س12- يقول الشاعر: واشدد يدك بحبل الدين معتصمًا **** فإنه الركن إن خانتك أركان.

ويقول آخر: على قدر إيماني بربي أوفق **** وما كل ما يرجو الفتي يتحقق.

وازن بين البيتين من حيث الاختلاف في المضمون.

الأول: تناول ضرورة التمسك بالدين للنجاة

الثاني: يرى أن الإنسان يوفق على قدر تمسكه بدينه.

س13- يقول الشاعر: وإن أساء مسيء فليكن لك في **** عروض زلته صفحٌ وغفران

ويقول آخر: وإذا بُليت بظالم كُن ظالماً **** وإذا لقيت ذوي الجهالة فاجهل

وازن بين البيتين من حيث اختلاف المضمون.

الأول - يدعو إلى التسامح والعفو.

الثاني - يدعو إلى رد الإساءة بالإساءة.

المقطع الثاني

7- وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ مِنْ مَعِيشَتِهِ **** وَصَاحِبُ الْحَرِصِ إِنْ أَثْرَى فَعَضْبَانُ!

8- يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَرَضِيُّ سِيرَتُهُ **** أَبْشُرْ فَأَنْتَ بَغِيرِ الْمَاءِ رَيَّانُ

9 - وَيَا أَخَا الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجَجٍ **** فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا لَا شَكَّ ظَمَّانُ

10- لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا **** مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

11- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةٍ **** فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبَيَانَ تَبْيَانُ

س1- استنتج القيمة المستفادة من البيت الأول

القناعة

س2- ما أثر القناعة على صاحبها ؟

تمنحه الرضا والسعادة

س3- حدد السلوك الذي حذرنا منه الشاعر في البيت الأول

البخل



س4- ما رأيك في قول الشاعر: لا تحسبن سرورًا دائمًا أبدًا **** من سره زمن ساءته أزمان.
مبيناً أثره في نفسك

الرأي: أوافق الشاعر في رأيه لأن الزمان متقلب

الأثر: يجعل الإنسان راضياً مؤمناً بقضاء الله لا يجزع من المصائب.

س5- استنتج حكمة من قول الشاعر: يا أيها العالم المرضي سيرته **** أبشر فأنت بغير الماء ريان.
- العلم ريٌّ للنفوس والقلوب

س6- اختر الصحيح لما يأتي:

أ- حذرنا الشاعر في البيت الثالث من

- العطش
- الجاهل
- الجهل
- الشر

ب- المقصود بكلمة (لجج) في البيت الثالث بـ

- كثرة الماء
- السهولة
- الفقر
- قلة العلم

ج- يقول الشاعر: ويا أبا الجهل لو أصبحت في لجج **** وأنت ما بينها لا شك عطشان.
يؤكد الشاعر في البيت السابق أن -

- الجاهل لا يشرب من الماء.
- الجاهل لا يشبع
- الجاهل وسط الماء الكثير
- الجاهل كالعطشان لا يرويه ماء.

د - لا تحسبن سرورًا دائمًا أبدًا **** من سره زمن ساءته أزمان . الحكمة المستفادة من البيت
- الحياة أحداثها كثيرة ومثيرة.

- الحياة متقلبة بين الفرح والسرور.

هـ- دلالة قول الشاعر (وأنت ما بينها لا شك عطشان) هي.

- الحاجة إلى العلم والمعرفة.
- الرغبة في الشرب من الماء.
- العطش مع كثرة الماء.
- الماء لا يشبع الجاهل ولو كان كثيراً.

و - القيمة التي يدعو إليها الشاعر في الأبيات السابقة هي

- مساعدة الناس والرضا.
- التسامح والاستعانة بالله.
- القناعة وطلب العلم.
- العلم وحسن الخلق.



ز- البيت الدال على المعنى الآتي : نصائح الحكماء زاد لمن أراد أن يفهم الحياة .

- الخامس - الأول

- الثاني - الثالث

ح- يقول الشاعر: العلمُ يبني بيوتاً لا عمادَ لها **** والجهل يهدم بيوت العزِّ والشرفِ .

البيت الذي يتوافق مع البيت السابق هو

- الأول والثاني - الثالث والخامس

- الثاني والرابع - الثاني والثالث

س7- حول البيت الثالث إلى لافتة إرشادية توعوية .

الجهل ظمأ العقول والنفوس

س8- حول البيت الأول إلى لافتة إرشادية توعوية .

القناعة كنز لا يفنى

س9- اشرح البيت الأخير بأسلوبك .

هذه الحكم خذها مثلاً فيها الفائدة لمن أراد الفهم والهداية

س10- قارن بين العالم والجاهل كما فهمت من البيت الثاني والثالث

* العالم: سيرته طيبة ولا يشقى في حياته

* الجاهل: لا ينجو من المشكلات ولو كانت لديه كل إمكانيات حلها.

س11- حدد الغرض من البيت الأخير.

- الدعوة إلى الالتزام بنصائح الآخرين والتعلم من

س12- قارن بين القنوع والبخل من خلال فهمك للبيت الأول.

* القنوع: يرضى بحاله وما يعيش فيه فيشعر بالسعادة.

* البخل: يظل غاضباً وإن كان ثرياً.

س13- يقول الشاعر: لا تحسبن سروراً دائماً أبداً **** من سره زمن ساءته أزمان

ويقول آخر: لا تأمن الدنيا فإن لها مدى **** للأنس ثم تباشر التحويلاً.

وازن بين البيتين من حيث المضمون

- كلاهما يرى أن الدنيا متقلبة بين السرور والحزن



الثروة اللغوية: الموضوع الأول (جواهر الحكم)

الكلمة	مترادفها
مُعْتَصِم	مُتَمَسِّك
أَقْبَل	تَوَجَّه
أَثَرِي	اِغْتَنَى
الْحِرْص	البخل

س1- وظف كلمة (أَقْبَل) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

أقبل على عدوك دون خوف

الكلمة	ضدها
القناعة	الطمع
أساء	أحسن

المفرد	الجمع
لُجَّة	لُجَج
مَثَل	أَمْثَال
دَهْر	دهور - أدهر
سيرة	سِير

س2- وظف كلمة (شَدَّ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

* شَدَّ الراعي وثاق الناقة (ربطه)

* شَدَّ الرجل على يد أخيه (صافحه بشدة)

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (صحب)

(صاحب - صحبة - الصحابة - مصاحبة)

* دافع الصحابة عن رسول الله.

* أبو بكر الصديق صاحب النبي وخليه.

* عليك ب صحبة الأخيار.

* الصحبة الصالحة تعينك على الخير.

* عليك مصاحبة الأتقياء



الوحدة الثالثة

الدرس الثاني

الصدق والكذب

اقرأ، ثم أجب:

" سَمِعْتُ بِالْصِّدْقِ وما وَعَدَ اللَّهُ به الصادقين من الثواب العظيم ، وَسَمِعْتُ بِالْكَذِبِ وما أَعَدَّ اللَّهُ للكاذبين من العذاب الأليم، وَقَرَأْتُ مَا كَتَبَهُ حُكَمَاءُ الْأُمَمِ من عَهْدِ آدَمَ إِلَى الْيَوْمِ، وَإِجْمَاعُهُمْ أَنَّ الصِّدْقَ فَضِيلَةٌ الْفَضَائِلُ، وَأَنَّهُ مَا تَمَسَّكَ بِهِ إِنْسَانٌ إِلَّا كَانَ النَّجَاحَ حَلِيفَهُ، سَمِعْتُ هَذَا وَقَرَأْتُ هَذَا، فَلَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِي رَيْبٌ فِي أَنَّ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الشَّقَاءِ وَالْحُزْنِ وَالْهَمِّ، إِنَّمَا جَرَّهُ إِلَيَّ شَوْمُ الْكَذِبِ، وَأَنَّ مَا كُنْتُ أَتَخَيَّلُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ مَوَاقِفَ يَكُونُ فِيهَا الْكَذِبُ أَنْفَعَ مِنَ الصِّدْقِ، إِنَّمَا هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَهْمِ وَالْبَاطِلِ وَوَسْوَسةٍ مِنَ وَسَاوِسِ الشَّيْطَانِ، فَعَاهَدْتُ اللَّهَ وَنَفْسِي عَهْدًا لَا رُجُوعَ فِيهِ، أَلَّا أَكْذِبَ مَا حَيِّتُ، مُتَسَلِّحًا بِشَجَاعَتِي وَقُوَّةِ عَزِيمَتِي، بَعْدَمَا وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعِينَنِي.

س1- ما العهد الذي قطعه الكاتب على نفسه؟

- عاهد الله ألا يكذب طول حياته

س2- بم تسلح الشاعر للوفاء بعهده مع الله؟

- شجاعته وقوة عزمته - سأل الله العون

س3- ما الأمر الذي أجمع الحكماء عليه قديما؟

- أجمعوا على أن الصدق فضيلة وما تمسك به إنسان إلا كان النجاح حليفه.

س4- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة هي.

- الصدق ومنافعه للناس.

- خطر الكذب وأضراره.

- التزام الأمانة في التجارة.

- تردد الناس في الالتزام بالصدق

ب- سبب تأخر الكاتب في التزامه الصدق هو

- حبه للمال والتجارة.

- كثرة المكسب الذي يعود عليه.

- تصوره الخاطئ للكذب.

- معرفة رأي الحكماء في الصدق.



ج- علاقة ما تحته خط مما قبله في الفقرة السابقة -

- نتيجة
- إجمال
- سبب
- تفصيل

د- الدرس المستفاد من الفقرة السابقة هو .

- الكذب ينجي صاحبه من الهلاك والفقر.

- البخل يساعد الإنسان على الكذب.

- قوة العزيمة والاستعانة بالله تعين على الخير.

- الصدق والأمانة في التجارة يحققان الربح الكثير.

س5- استنتج قيمة مستفادة من الفقرة السابقة.

- الصدق

س6- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

- الصدق - التزام الصدق - الصدق والأمانة.

اقرأ، ثم أجب:

"هأنذا ذاكر لك من مواقف الصّدق التي وقفتها بعد ذلك العهد ، وما رأيته من آثاره ونتائجه هذا الموقف: جلست في دكاني فما وقفت بي مشتري إلا وأخبرته عن الثمن الذي اشتريت به السلعة والربح الذي أريده لنفسي فيها، والذي لا أستطيع أن أعد نفسي رابحاً إذا تنازلت عن بعضه، فيأبى إلا أن ينقص من السعر، فأرفض، فينصرف عني استكثاراً للثمن واستعظماً لمقداره، وما هو إلا الربح الذي كنت أخذه منه في مثل تلك الصفقة، إلا أنني كنت أكذب عليه في أصل الثمن، حتى يصغر في نظره الربح الذي أريحه منه، فلما صدقته استكثر الثمن وأنصرف عني إلى سواي، ولم أزل على هذه الحال حتى أظلني الليل، ولم يفتح الله علي بقوت يومي، وما هي إلا أيام قلائل حتى عرفت في السوق بالطمع والمغالاة، فلم يعد يطرق باب دكاني طارق، أجلس فيه كل يوم أحقق في بضاعتي التي يعلوها الغبار، ثم أنصرف إلى داري مثقل الخطة، وفي نفسي يقين أن البلاء لم يكن في ربح فاتني، ولا في يوم خلا من رزقه، بل في نفوس صاقت بالصدق حتى أنكرته، واستطابت الكذب حتى حسبته عدلاً، فأصبحت في أعينهم رجلاً غريباً عن عرف السوق وأهله".

س1- اذكر السلوك الذي فعله الكاتب لبدأ رحلته مع الصدق .

- بدأ يخبر المشتري بالسعر الأصلي للسلعة ويبين له مقدار ربحه.



س3- اذكر النتيجة المترتبة على الكاتب بسبب صدقه وأمانته كما ورد في الفقرة .

- لم يعد يبيع شيئاً وركدت تجارته .

س4- اذكر دلالة قول الكاتب : لم يعد يطرق باب دكاني طارق

- دلالة على ركود تجارته وعدم دخول المشترين عليه .

س5- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة..

- نتيجة - سبب

- تفصيل - إجمال

ب- عُرف التاجر الذي بدأ يلتزم الصدق في السوق بـ .

- الشجاع الأمين - الطماع المغالي

- الأمين الحازم - الطامع المحتال

ج- قول الكاتب (مثقل الخطي) دليل على

- يحمل شيئاً ثقيلاً - يمشي ببطء

- يخطو نحو بيته - ألم في رجله

د - السبب الذي جعل أهل السوق يرون الصادق غريباً هو .

- تعودهم الكذب - طمعهم وجشعهم

- كراهيتهم للأمانة - خوفهم منه

هـ- السلوك الذي كان يتبعه التاجر ويظهر فيه كذبه هو

- المبالغة في جودة البضاعة. - عرض بضائع غير جيدة.

- إخفاء الثمن الأصلي للبضاعة. - تقليل نسبة الربح.

س6- استنتج الفكرة المعبرة عن الفقرة المسابقة .

- التزام الطاعة طريق صعب يحتاج إلى الهمة العالية والعزيمة القوية.

س7- ما المشكلة التي واجهها الكاتب في الفقرة السابقة؟ وما سببها؟

- المشكلة : عزوف الناس عن التعامل معه مما كان سبباً في خسارته

- السبب : تعوده الصدق وعدم خداع المشترين.



اقرأ، ثم أجب:

"وبقيت على تلك الحال فترة من الزمن، عانيتُ فيها من رُكودٍ تجاريّ ونُدرةٍ ماليّ، وانصراف المشتريين عن دكاني إلا من قلة قليلة، وشارفتُ على الإفلاس، فَأَشْكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ وَأَصْبَحْتُ أَسْوَأَ النَّاسِ بِالصَّدَقِ ظَنًّا، وَأَوْشَكْتُ أَنْ أَصْدُقَ أَنَّ الصَّدَقَ رَذِيلَةٌ، لَوْلَا أَنِّي تَذَكَّرْتُ عَهْدِيَّ مَعَ اللَّهِ وَاسْتَعَانِي بِهِ وَمِيثَاقِي مَعَ نَفْسِي. ولأن الصدق حقيقة لا بُدَّ أَنْ تُشْرِقَ يَوْمًا وَلَوْ أَنْكَرَهَا النَّاسُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ، فَقَدْ أَخَذَ النَّاسُ - شَيْئًا فَشَيْئًا - يكتشفون الصادق من الكاذب، ويميزون التّزيّة من المُحتالِ، وَبَدَأُوا يَتَرَدَّدُونَ عَلَى دَكَانِي، وَازْدَادَ أَعْدَادُ الْمُشْتَرِينَ، وَزَادَ مَعَهُمُ الرِّبْحُ، وَازْدَهَرَتِ التِّجَارَةُ."

س1- تعرض الكاتب لفتنة كبيرة لتمسكه بالصدق وضع ذلك .

حيث بدأ يظن أن الصدق رذيلة، وأنه السبب في سوء حاله

س2- علل لم يعد الكاتب للكذب رغم ما تعرض له من خسارة .

لأنه كان قد عاهد الله على عدم العودة للكذب

س3- ما الأثر الذي ترتب على الكاتب في بداية رحلته مع الصدق.

ركود تجارته وقلة ماله، وانصراف المشتريين عنه وشارف على الإفلاس

س4- بينت الفقرة السابقة النهاية الحتمية للصدق . اذكر هذه النهاية من خلال فهمك للفقرة .

كثرة الخير وزيادة عدد المشتريين وزيادة الربح وازدهار تجارته .

س5- اختر الصحيح مما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- تفصيل

- نتيجة

- سبب

- إجمال

ب- الفكرة المستنتجة من الفقرة السابقة هي .

- الصدق خلق يلتزم به المسلمون.

- الصدق عاقبته طيبة ولو بعد حين.

- الصدق يقي صاحبه من الهلاك .

- الصدق يرفع مقام صاحبه في الدنيا والآخرة .



اقرأ، ثم أجب:

"لذا عليك أن تتيقن أنك لو فهِمْتَ مَعْنَى الْفَضِيلَةِ حَقَّ الْفَهْمِ، وَصَبَرْتَ عَلَى مَرَارَتِهَا حَقَّ الصَّبْرِ، لَذُقْتَ فِي النِّهَايَةِ حِلَاوَتَهَا، فَهِيَ لَيْسَتْ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْعَيْشِ أَوْ كَسْبِ الْمَالِ، إِنَّمَا حَالَةٌ تَسْمُو بِهَا النَّفْسُ إِلَى أَرْقَى دَرَجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الصَّدَقَ جَنَّةٌ حُفَّتْ بِالْمَكَارِهِ، فَتَحْمَلُ فِي سَبِيلِهِ مَا تَحْمَلُهُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْمُرْسَلُونَ. لَا تَظْلِمُ الصَّدَقَ وَلَا تَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ بِهِ، وَكُنْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى وَلَائِهِ وَمَوَدَّتِهِ، وَإِيَّاكَ أَنْ يَخْدَعَكَ عَنْهُ خَادِعٌ، وَاصْبِرْ قَلِيلًا يُثْمَرَ لَكَ غَرْسُهُ، وَيَمْتَدِّ عَلَيْكَ ظِلُّهُ، وَهَذَا تَجِدُ فِي نَفْسِكَ مِنَ اللَّذَّةِ وَالْغَبْطَةِ مَا لَوْ بَدَلَ فِيهِ أَرْبَابَ الْكُنُوزِ كُنُوزَهُمْ، لَمَا اسْتَطَاعُوا إِلَيْهِ سَبِيلًا."

س1- استنتج الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة.

- الفضائل من الأخلاق لا يسعد بها إلى من جاهد نفسه من أجلها .

س2- بين المقصود من التعبيرات الآتية .

أ- (الصدق جنَّةٌ حفت بالمكاره)

- من يتمسك بالصدق يلقي الأذى والضرر، فعليه أن يستمر فيه حتى يحقق غايته.

ب - (واصبر قليلاً يثمر لك غرسه)

- من يصبر على الصدق ويعود نفسه عليه يجد نتيجته خيراً وبركة

س3- بم أوصى الكاتب في الفقرة السابقة .

- أوصى بالصبر والتحمل في طريق الصدق .

س4- مم يحذرنا الكاتب في الفقرة الثانية ؟

- يحذرنا من الانخداع الذي قد يصيب الإنسان لصعوبة طريق الصدق ولا يُفْتَنَ فيه.

س5- اختر إجابة الصحيحة:

أ- من النتائج التي يحققها الصدق كما فهمت من الفقرة.

- حب الناس

- السعادة والسرور

- تحصيل الكنوز

- كثرة الربح

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- تفصيل

- سبب

- وإجمال

- نتيجة



ج- من الدروس المستفادة من الفقرة السابقة .

- الصدق يكون سبباً في زيادة المال.

- الصبر على الطاعة والفضائل يؤتي ثماره.

- الصدق يساعد صاحبه على تخطي الصعاب.

- إخلاص العمل لله سبب في توفيق صاحبه.

س6 - وهنالك تَجِدُ في نَفْسِكَ مِنَ اللَّذَّةِ وَالْغِبْطَةِ مَا لَوْ بَدَّلَ فِيهِ أَرْيَابَ الْكَنُوزِ كَنُوزَهُمْ، لَمَا اسْتَطَاعُوا إِلَيْهِ سَبِيلًا.

* وضح دلالة التعبير السابق .

- يدل على شدة السعادة واللذة التي يكسبها الإنسان بسبب الصدق.



الثروة اللغوية: الموضوع الثاني: (الصدق والكذب)

الكلمة	مترادفها
رَيْب	شكّ
الغَيْبَة	السعادة
قوت	طعام
أشکل	التبس واختلط

س1- وظف كلمة (رَيْب) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

* لا ريب في وعد الله لعباده.

الكلمة	ضدها
الشقاء	الراحة - السعادة
الوهم	الحقيقة

المفرد	الجمع
عزيمة	عزائم
سلعة	سِلَع
الحكيم	الحُكَمَاء
الخُلُق	الأخلاق

س2- وظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

* أخذ الطالب الجائزة (حصل عليها)

* أخذ المعلم يشرح الدرس (بدأ)

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (فتح):

(فَتَح - مفتاح - فتوح - افتتاح - فاتحة)

* قرأت سورة الفاتحة في الصلاة.

* شارك الصحابة في الفتوحات الإسلامية.

* الصدق مفتاح للخير.

* ألقى كلمة الافتتاح أثناء الحفل.



فنون البلاغة

التشبيه البليغ

هو تشبيه حُذِف منه الأداة ووجه الشبه،
يقوم على الركنين الأساسيين (المشبه والمشبه به فقط)
فإذا قلنا: الجندي مثل الأسد في شجاعته.
فإذا حذفنا الأداة (مثل) ووجه الشبه (في شجاعته) أصبح تشبيهاً بليغاً.
* الجندي أسد

س1- حدد أركان التشبيه وبين نوعه فيما يأتي. (مجاب)

أ- العلماء مصابيح مضيئة.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: لا يوجد * وجه الشبه: لا يوجد
نوع التشبيه: بليغ

ب- العلماء كالمصابيح تهدي التائهين.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: ك * وجه الشبه: تهدي التائهين
نوع التشبيه: تام

ج- العلماء كالمصابيح.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: ك * وجه الشبه: لا يوجد
نوع التشبيه: غير تام

د- العلماء مصابيح تهدي التائهين.

* المشبه: العلماء * المشبه به: مصابيح * الأداة: لا يوجد * وجه الشبه: تهدي التائهين
نوع التشبيه: غير تام

س2- حدد التشبيه في البيت التالي، مبيناً أركانه ونوعه:

أ - الأم روضٌ إن تعهدهُ الحيا *** بالري أورق أيما إوراق

* المشبه: الأم * المشبه به: روض * أداة التشبيه: لا يوجد * وجه الشبه: لا يوجد
نوع التشبيه: بليغ

ب- قال الشاعر: أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُ كأمينُ *** فهل ساءلوا الغواص عن صدفاقي

أحمد عاصي

مذكرات SAMA اللغة العربية | 16



* المُشَبَّه: أنا * المُشَبَّهُ بِهِ: البحر * أداة التشبيه: لا يوجد * وجه الشبه: لا يوجد
* نوع التشبيه: بليغ

ج- وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا.

* المُشَبَّه: الليل * المُشَبَّهُ بِهِ: لباسا * أداة التشبيه: لا يوجد * وجه الشبه: لا يوجد
* نوع التشبيه: بليغ

س3- حوّل كل تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ:

* كأن الحياة في القلب بحر. = الحياة بحر

* الأخلاق مثل التاج في الجمال والروعة. = الأخلاق تاج

س4 - حول التشبيه البليغ التالي إلى تشبيه تام:

* الشَّبَابُ حِصْنُ الوطن. = الشباب مثل الحصن للوطن في الحماية

* الأرض في فصل الربيع بساط أخضر = الأرض في فصل الربيع كاللبساط الأخضر جمالاً

س5- عبر عن كل معنى مما يأتي بتشبيه بليغ :

* (لمعان رمال الكويت) = رمال الكويت ذهب

* (ضوء القمر) = الفضة ضوء للقمر

س6- حول كل تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ :

* النصيحة في قيمتها كالذهب. = النصيحة ذهب قيم

* أنت كالشمس في حُسْنِ الطَّلَعِ. = أنت شمس

* رأيتُ أبناء الكويت في العطاء كالبحر. = أبناء الكويت بحر

س7- عبر عن المعنى التالي بتشبيه بليغ :

(بياضُ السُّحُبِ) = بياض السحب ثلج ناصع.

س8- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب أمامه:

* الجندي رعد في المعركة (مشبه)

* عطاء الكويت بحر. (مشبه به)

* العالم مشعل. (مشبه به)

* الكتاب صديق الطالب. (مشبه)

* يد الكريم سحابة ممطرة. (مشبه به)



* ابتسامتك نسيم الصباح. (مشبه)

س9- - اجعل ما يأتي مشبها في تعبير من إنشائك بحيث يكون التشبيه بليغا.

- (نصائح الحكماء) = نصائح الحكماء ضياء

- جمعية الهلال الأحمر = جمعية الهلال الأحمر بحر

س10- اجعل ما يأتي مشبها به في تعبير من إنشائك بحيث يكون التشبيه بليغا.

- (برق لامع)

س11- حدد ركني التشبيه البليغ فيما يأتي:

أ - التَّوَّاصِلُ جِسْرُ المحبة والإخاء.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

ب- جعل الهاتف العالم قَرْيَةً صغيرةً.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

ج - المعرفة شجرة مثمرة.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

د - الجهل ظلام دامس.

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

هـ- قال حافظ إبراهيم:

المُشَبَّه: المُشَبَّهُ بِهِ:

س12- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الجملة التي اشتملت على تشبيه بليغ مما يأتي:

- كَأَنَّ وَجْهَكَ نور البدر.

- الصديق مرآة لصديقه.

- الْحَقُّ كَالشَّمْسِ وضوحًا

- الكلمة الطَّيِّبَةُ الشَّجَرَةُ.



السلامة اللغوية

1- حروف العطف

معاني حروف العطف وعملها

1- حرف الواو (و): حرف عطف يفيد مطلق الجمع في الحكم دون ترتيب

* قال تعالى: "ويعلمهُ الكتابَ والحكمةَ والتوراةَ والإنجيلَ"

* المعطوف عليه: الكتاب

* إعرابه: الكتاب : مفعول به منصوب

* حرف العطف: و

* إعرابه: حرف عطف مبني

* المعطوف: الحكمة / التوراة / الإنجيل.

* إعرابه: معطوف منصوب بالفتحة لأنه تابع للمفعول به

2- حرف الفاء (ف): حرف عطف يفيد الترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه مع التعقيب.

* يتقدّم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء.

* المعطوف عليه: الرجال

* إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

* حرف العطف: ف

* إعرابه: حرف عطف مبني

* المعطوف: الأطفال / النساء

* إعرابه: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3- حرف العطف (ثم): حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي.

* أشدُّ النَّاسِ بلاءً الأنبياءُ ثُمَّ الصَّالحُونَ.

* المعطوف عليه: الأنبياء

* إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* حرف العطف: ثم

* إعرابه: حرف عطف مبني

* المعطوف: الصالحون

* إعرابه: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو (جمع مذكر سالم)

4- حرف العطف (أو): ولها معانٍ كثيرة حسب سياقها ومنها

- (التخيير): إن كانت الجملة طلبية (تدل على الأمر) ولا يمكن الجمع بين طرفي العطف، فإن معنى (أو) يفيد

التخيير. * كَفَّارَةُ الْيَمِينِ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَساكِينَ أَوْ كَسْوَتُهُمْ.

* المعطوف عليه: إطعام

* إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* حرف العطف: أو

* المعطوف مضبوطاً: كسوتهم



س1- استخراج حرف العطف وبين معناه، ثم حدد المعطوف والمعطوف عليه واضبطهما فيما يلي:

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	معنى حرف العطف
1- كان الرجل طفلاً، ثم شاباً	طفلاً	ثم	شاباً	ترتيب وتراخي
2- اشترت الكتاب والجملة.	الكتاب	و	الجملة	مطلق الجمع
3- اكتب واجبك اليوم أو غدا	اليوم	أو	غدا	التخيير
4- سافر محمد فخاله.	محمد	ف	خاله	الترتيب والتعقيب

س2- وظف حروف العطف التالية في جمل مفيدة.

أو	
ثم	
الواو	
الفاء	

س3- حدد المعطوف عليه وحرف العطف والاسم المعطوف في الآية الآتية:

قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا"

* المعطوف عليه: المنافقين * حرف العطف: و * المعطوف: الكافرين

س4 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بحرف عطف يفيد التخيير .

* ادرس العلوم أو الرياضيات.

س5 - اضبط الاسم المعطوف في الجمل التالية ضبطاً صحيحاً:

أ- العدل والمساواة أساس تقدم الشعوب.

الاسم المعطوف مضبوطاً: والمساواة

ب - قرأت القصة ثم المقالة.

الاسم المعطوف مضبوطاً: المقالة

ج - شاهدت القمر فالنجوم ليلاً.

الاسم المعطوف مضبوطاً: فالنجوم

س6- أكمل الجمل التالية باسم معطوف مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

أ - تناول التفاح أو البرتقال.

ب - زار المعتمر مكة ثم المدينة.

ج - بدأ الحفل بالنشيد الوطني ففتحية العلم.



د - المدربون و اللاعبون يستعدون للمباراة.

س7- أعرب ما تحته خط فيما يأتي.

أ- دخل المعلمون والطلاب إلى الصف.

الطلاب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب- سلمت على الرجال ثم النساء.

النساء: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

ج- كرم المدير الطلاب ثم المعلمين.

المعلمين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

د - ادرس في البيت أو المكتبة.

المكتبة: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

س8- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ- يحافظ المؤمن على الصلاة والصيام.

التصويب: والصيام * السبب: لأن المعطوف عليه (الصلاة) اسم مجرور.

ب - يُسهِمُ المعلمون والمهندسين في بناء الوطن.

التصويب: والمهندسون * السبب: المعطوف عليه (المعلمون) فاعل مرفوع.

ج- العلماء والمخترعين يرفعون شأن الأمة.

التصويب: والمخترعون * السبب: المعطوف عليه (العلماء) مبتدأ مرفوع.



السلامة اللغوية

2- أسلوب الاستفهام

الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل، ويكون مبدوءًا بأداة من أدوات الاستفهام.

من	يُسألُ بها عن العاقل
ما	يُسألُ بها عن غير العاقل
متى	يُسألُ بها عن الزمان
أين	يُسألُ بها عن المكان
كيف	يُسألُ بها عن الحال
لماذا	يُسألُ بها عن السبب
كم	يُسألُ بها عن العدد

س1- ضع أداة الاستفهام المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

* كيف حال والدك؟

* كم طالباً في فصلك؟

* لماذا حضرت إلى المدرسة مبكراً؟

س2- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - كيف يقضي الإنسان وقت فراغه ؟ * تُستخدم أداة الاستفهام كيف للدلالة على

- العدد - المكان - الحال - الزمان

ب - متى يفضل الناس الذهاب إلى البحر عادةً ؟ * تُستخدم أداة الاستفهام متى للدلالة على

- العدد - المكان - الحال - الزمان

س3- أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة.

أ - كم كتاباً قرأت هذا الشهر؟

ب لماذا تحبُّ قراءة الكتب؟



س 4 - ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي:

أ - أرسل الله محمداً ﷺ رحمة بعباده.

ب - صاحب أبو بكر الصديق الرسول في الهجرة.

ج - الطبيب هو الذي يُعالج المرضى.

س 5- اختر الإجابة المناسبة فيما يأتي:

أ - (نمارس الرياضة لأنها مفيدة للصحة). السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- أين تمارس الرياضة؟ - متى تمارس الرياضة؟

- لماذا نمارس الرياضة؟ - كيف تمارس الرياضة؟

ب - (يلعب الأطفال في ساحة المدرسة). السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- كيف يلعب الأطفال؟ - ماذا يلعب الأطفال؟

- هل يلعب الأطفال؟ - أين يلعب الأطفال؟

ج - (دَخَلَ الفريق إلى الملعب بحماس) السؤالُ المناسب للإجابة السابقة:

- هَلْ دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟ - لماذا دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

- متى دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟ - كَيْفَ دَخَلَ الفريق إلى الملعب؟

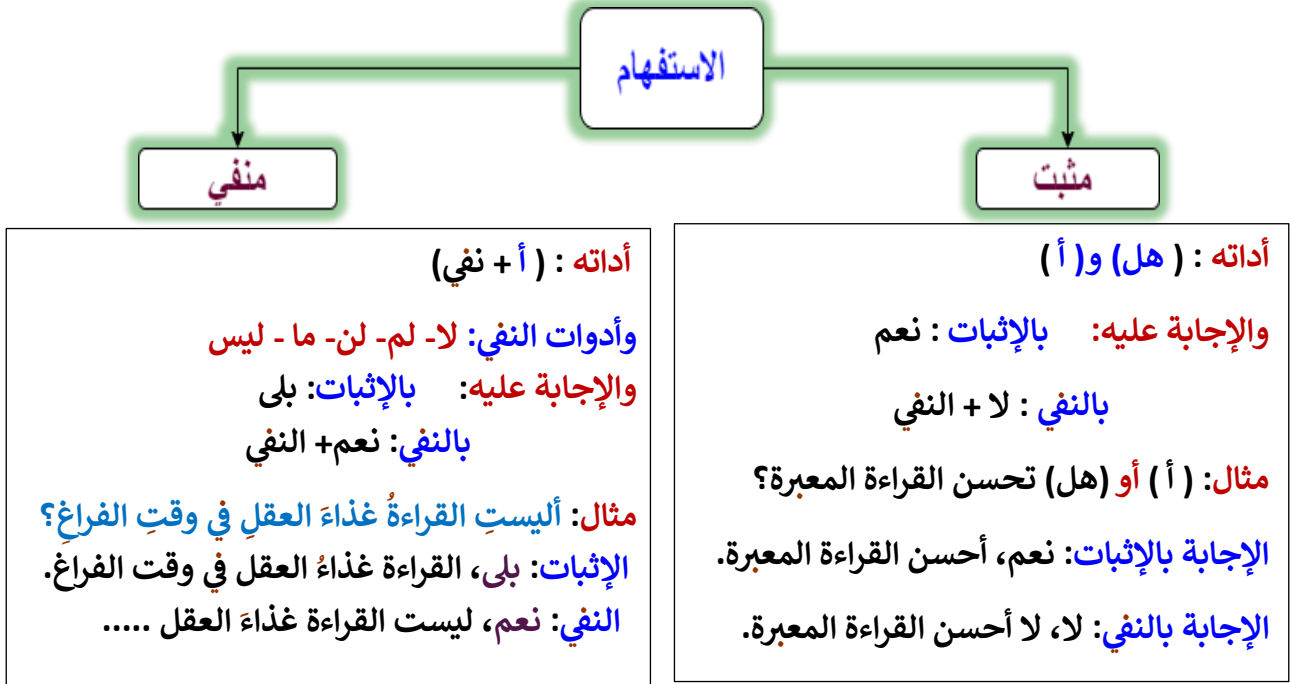
س 6- ضع أداة استفهام مناسبة في الفراغ التالي، مبينا دلالتها.

* متى نحتفل بالعيد الوطني في الكويت؟

دلالتها: الزمان



وينقسم الاستفهام من حيث الإثبات والنفي إلى.....



س1- أجب عما يلي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى.

أ- هل تدرس اليوم؟

* النفي: لا، لم أدرس اليوم.

* الإثبات: نعم أدرس اليوم.

ب- ألم تحفظ القصيدة؟

* النفي: نعم، لم أحفظ القصيدة.

* الإثبات: بلى حفظت القصيدة.

س2- ضع خطأً تحت الخطأ في الإجابة عن السؤال فيما يلي ثم صوبه.

* هل تأثرت بعاطفة الشاعر؟ بلى تأثرت بعاطفة الشاعر.

* أليس الشاعر مبدعاً في تصوير السعادة وأثرها.

* ألم تقرأ قصائد أخرى للشاعر؟ لا لم أقرأ قصائد أخرى للشاعر.

س3- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ- أليس الشعر مشوقاً؟

- نعم، إنه مُشوّقٌ.

- لا، ليس الشعر مشوقاً.

- نعم، ليس الشعر مُشوّقاً

- بلى ليس مُشوّقاً.



ب- أليس الشاعر صادقاً؟

- لا، ليس الشاعر صادقاً.
- نعم، ليس الشاعر صادقاً
- بلى ليس الشاعر صادقاً.
- نعم، الشاعر صادق

ج- المخلص محبوب؟

- بلى، المخلص محبوب.
- بلى، ليس المخلص محبوباً.
- نعم، المخلص محبوب.
- نعم، ليس محبوباً.

س4- ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية:

أ- بلى، الشاعر مخلصٌ في دعوته.

ب -نعم، حَصَلْتُ على الجائزة الأولى.

ج- نعم، لن أذاكر اليوم.

د - لا، ليس الامتحان سهلاً.

هـ - سأسافرُ لأداء العمرة براً.

