

مُذَكَّرَةٌ سَمَا

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الوحدة 2: إجابة

الدرس الأول والثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

6

ورقة العمل
الأسبوعية

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com
samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الوحدة الثانية

الدرس الأول

قصيدة (هذي بلادي)

شرح النص:

1- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا *** لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

لقد وجهت شعري إلى أرض وطني الجميلة فلا قيمة للشعر إن لم يكن في فيها.

2- هَـذِي بِلَادِي وَلَا طَوَّلُ يُطَاوِلُهَا *** فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمُ يَدَانِيهَا

فهذه بلادي التي بلغت من المجد ما لم يبلغه وطن ولا يصل إلى مكانتها نجم عالي

3- وَمَهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوَعِطِشَتْ *** نَضَبُ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَزَوِيهَا

والعرب كلهم أخوة فلو عطشت خيلهم سقيناها من دمنا .

4- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظَلِّلُهَا *** وَكُنْ أَمَانًا وَحِبًّا فِي لِيَالِيهَا

فيا شعري كن ظلاً لأرض وطني وكن واصفاً لحبي لها.

5- وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَمَدُّ فِي دَمِنَا *** حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

فأنت أيها الوطن حبك في دماننا أغلى من الدنيا كلها

6- هَـذِي صِفَاتِكَ إِنِّي إِذْ أَعَدَّدَهَا *** عَلَى الْأَنَامِ فَإِنِّي لَسْتُ أَحْصِيهَا

فصفاتك الطيبة كثيرة يا وطني لا أستطيع حصرها وعدّها

7- وَأَيُّهَا الْأَوْفِيَاءُ الْحَافِظُونَ عَلَى *** عَهْدِهِ الْبَيْضِ آتِيهَا وَمَاضِيهَا

وأتم أيها الأوفياء الباقون على حكم لوطنكم

8- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا *** مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحَتْ رَوَاسِيهَا

أنتم الضياء له في الليل ، والجبال الرواسي إذا اضطرب واهتز



9- هذي بلادي بها الأحرارُ قد طَلَعُوا *** أَقْمَارَ حَتَّى أَضَاءَتْ فِي دِيَارِهَا

فالأحرار فيك يا وطني كالأقمار التي تضيء الليل

10- وَعَطَّرُوا بِالْدَّمِ الْقَانِي مَدَائِنَهَا *** وَزَيَّنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيَهَا

ودافعوا عنه بدمائهم الحمراء، وطوروا صحرائه بأحلامهم.

11- وَعَلَّوْا النَّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أُغْنِيَهُ *** كَانَ الشَّهِيدُ بِإِيمَانٍ يُغْنِيَهَا

وعلموا الناس بعدهم أن الموت في سبيله واجب وعقيدة

المقطع الأول:

1- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا *** لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

2- هذي بلادي وَلَا طَوْلُ يَطَاوِلُهَا *** فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمُ يَدَانِهَا

3- وَمَهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوْ عَطِشَتْ *** نَصَبُ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَزَوَّيَهَا

4- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُهَا *** وَكُنْ أَمَانًا وَحِبًّا فِي لِيَالِهَا

5- وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَمَدُّ فِي دَمِنَا *** حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

6- هذي صفاتك إني إذ أعددها *** على الأنام فَإِنِّي لَسْتُ أَحْصِيهَا

س1- اذكر شعوراً بارزاً ظهر في البيت الثاني.

الفخر والاعتزاز بالوطن وتاريخه.

س2- قدم الشاعر من عناصر الطبيعة (النخل) في قوله " يا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُهَا " ليبيين .

- حبه للوطن - اعتزازه بالوطن - دفاعه عن الوطن - علو الوطن



س3- استنتج قيمتين مستفادتين من الأبيات السابقة.

الوفاء للوطن. بذل الروح والدم من أجل الوطن.

س4- صغ فكرة رئيسة تعبر عن الأبيات السابقة

التعلق بالوطن والتمسك به يدفع المرء للتغني بفضائله

س5- وأياها الوطن الممتد في دمننا. ماذا أفادت كلمة الممتد ؟

أفادت العمق والانتشار والأصالة.

س6- بم وصف الشاعر وطنه في البيت الأول .

وصفه بالجمال والحسن وحب أهله له وتغنيهم بفضله

س7- ماذا أفاد قول الشاعر : ولا طول يطاولها ؟

يبين علو مجدها وعزتها على باقي الأمم

س8- حدد من الأبيات السابقة تعبيراً دالاً على

1 - وحدة العرب ووحدة هدفهم: **وَمَهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوْ عَطِشَتْ * نَصَبٌ مِنْ دَمِنَا مَاءً**

ونزويها

2- تأصل حب الوطن في النفوس: **وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَدُّ فِي دَمِنَا حُبًّا**

3- علو مكانة الوطن وسموه: **هَـذِي بِلَادِي وَلَا طَوْلٌ يُطَاوِلُهَا**

4- كثرة مناقب الوطن وحسن سماته: **هَـذِي صِفَاتُكَ إِنِّي إِذْ أُعِدِّدُهَا**

س9- من سمات المواطن المخلص، الدفاع عن وطنه، والاعتزاز به . * علاقة ما تحته خط ما قبله .

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

س10- ضع العنوان المناسب للأبيات السابقة .

حب ووفاء - وطني



س11- يقول الشاعر : هذي بلادي ولا طول يطاولها *** في ساحة المجد أو نجم يدانيها .

يقول آخر : وطني العزيز وإن ألم بك الأسى *** قامت بقلبي سائر الآلام.

وازن بين البيتين من حيث المضمون والشعور.

المضمون - كلاهما يعبران عن الوطن ومكانته في النفوس

الشعور - الأول: الفخر والاعتزاز بالوطن والثاني: حب الوطن.

س12- ينتمي النص إلى المجال

- الوطني - الاجتماعي - الديني - التاريخي

س13- يفتخر الشاعر في الأبيات السابقة بـ.

- قوة شعبه - صفات وطنه - تقدم الحضارة - تضحيات الشعب

س14- حدد المقصود من قول الشاعر: لا كُنْتُ يا شِعْرِي إِن لَمْ تَكُنْ فيها.

عدم فائدة الشعر وانعدام قيمته إن لم يكن موجها لوطنه.

المقطع الثاني

1- وأَيُّهَا الأوفياء الحافظون على *** عهدِهِ البيضِ آتِهَا وماضيها

2- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ في لَيْلِهِ فإذا *** مَادَتْ بِهِ الأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رواسيها

3- هذي بلادي بها الأحرارُ قَدْ طَلَعُوا *** أَقْمَارَ حَقِّ أَضَاءَتْ في دِياجِها

4 - وَعَطَرُوا بالدمِّ القاني مَدَائِنَهَا *** وَزَيَّنَّا بِأَمْـانِيهم بواديها

5- وَعَلِّمُوا النَّاسَ أَنَّ المَوْتَ أَغْنِيَهُ *** كان الشهيدُ بِإِيْمَانٍ يُغْنِيها

س1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع الرقم المناسب أمامها.

1	الدفاع عن الوطن.	غرض
2	أبناء الوطن المخلصون يدافعون عنه بأرواحهم.	قيمة



3	إبراز قيمة الوطن في نفوس أبنائه.	فكرة
---	----------------------------------	------

س2- بم رمز الشاعر بالجمال ؟ في قوله : " فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها "

إلى الثبات والرسوخ ، ودور أبناء الوطن في بيانه

س3- من صفات أبناء الوطن الذي أشار إليها البيت الأول من الأبيات السابقة.

- الإباء ورفض الذل. - الصبر والتحمل. - حفظ العهود. - المروءة والنخوة.

س4- من صفات أبناء الوطن التي أبرزها البيت الرابع .

- الرفعة والرقى - الصبر والتحمل - الفداء والتضحية - حفظ العهود

س5- بين دلالة التعبيرات الآتية .

* كنتم قناديله في ليله - دلالة على دور أبناء الوطن في نهضته العلمية ، ومد يد العون له

* أصبحتم رواسيها - دلالة على ثبات أبناء الوطن في الدفاع عنه فهم كالجمال له

س6- حدد المقصود من قول الشاعر:

أ- عطروا بالدم القاني مدائنها:

منحوا الوطن جمالاً خالداً بتضحياتهم وآمالهم

ب- مادت به الأرض أصبحتم رواسيها:

ثببت أركان الوطن ونصرته وقت الشدائد

س7- استنتج الشعور الذي تشير به كلمة (مادت) في قوله : فإذا مادت به الأرض.

توحي بالخوف والاضطراب.

س8- "وعلموا الناس أن الموت أغنية" حدد الأثر الذي تركه التعبير السابق في نفسك

وجوب التضحية بالنفس والروح في سبيل الوطن بكل حب ورضا .



س9- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي.

كُنْتُمْ قَنَادِيلَه فِي لَيْلِه فَإِذَا *** مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

س 10 - يفتخر الشاعر في الأبيات السابقة بـ.

- قوة شعبه - صفات وطنه - تقدم الحضارة - تضحيات الشعب



الثروة اللغوية: (هذي بلادي)

الكلمة	مترادفها
قناديل	مصابيح
سَكَبْتُ	صَبَبْتُ
البوادي	الصحاري
الرَّوَّاسِي	الجبال الثابتة

س1- وظف كلمة (البوادي) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

نشأ الشاعر في بوادي وطنه

الكلمة	ضدها
الأوفياء	الخائثون
أَعَزَّ	أذل

المفرد	الجمع
الحرُّ	الأحرار
الأمنية	الأمني
قنديل	قناديل
الوطن	الأوطان
أغنية	أغاني



س2- وظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

* طلع القمر في السماء.

* طلع الرجل إلى الجبل.

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصرفات كلمة (أمن) (أمان – أمن – أمين – أمانة - مؤتمن)

* الأب مؤتمن – أمين على أهله

* أشعر في وطني بـ الأمن والأمان.

* الأمانة قيمة عظيمة.



الوحدة الثانية

الدرس الثاني

موضوع (من عبق التاريخ)

اقرأ، ثم أجب:

"بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرَّوَّيِّ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا، بَعْدَ أَنْ أُخْرِجَهُ وَالِدُهُ مِنَ الْكَتَائِبِ لِلْعَمَلِ مَعَهُ فِي الدُّكَّانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّهِ لِلتَّعْلِيمِ وَتَمَيُّزِهِ فِيهِ، لِيَجِدَ فِي مَجَالِسِ الرِّجَالِ مَا يَرْوِي ظَمًا نَفْسَهُ التَّوَّاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْآدَابِ، فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ الْمُسْلِمِيَّةِ وَتَدَاوُلِ الْأَخْبَارِ، وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ، فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) فَاسْتَهْوَتْهُ، وَأَبْدَى لِلرَّوَايِ رَغْبَتَهُ فِي اقْتِنَاءِ الْكِتَابِ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَايَ وَجَّهَهُ إِلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ (الْقَاضِي وَالْحَرَامِيِّ)؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرَ، وَلِمَا تَمْتَازُ بِهِ مِنْ سَهُولَةِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَنَظَرٍ لِعَدَمِ انْتِشَارِ مَحَلَّاتِ بَيْعِ الْكُتُبِ فِي الْكُوَيْتِ آنَ ذَاكَ، اسْتَطَاعَ الْحَصُولَ عَلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ الرَّحَالَةِ الَّذِي جَلَبَهَا لَهُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ"

س1- اذكر السبب الذي جعل الحاج محمد الروي يجلب كتبه من خارج الكويت .

لعدم انتشار محلات بيع الكتب في الكويت

س2 - ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الروي؟

قراءته لقصة القاضي والحرامي واقتنائها .

س3- " يروي ظمًا نفسه التَّوَّاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْآدَابِ " حدد الدلالة المستفادة من العبارة السابقة.

دليل على حب العلم والتشوق للمعرفة.



س4- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

النشأة الطيبة لها آثارها على شخصية الإنسان.

س5- اذكر بعض صفات الحاج محمد الرويح التي أهلته لتحقيق حلمه .

حبه للتعلم وتميزه - حبه لسماع القصص والشعر- مجالسة أهل الثقافة والأدب

س6- العبارة التي تعد شعوراً من بين العبارات الآتية هي

- الاعجاب بكفاح الحاج محمد - الطموح والمثابرة

- إلقاء الضوء على حياة العلماء . - تاريخ الكويت حافل بالعظماء

س7- لا بد من مراعاة القدرات العقلية لمستوى الطالب حتى تتحقق الفائدة.

ما يناسب العبارة السابقة من الفقرة السابقة.

- فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ الْمُسْلِمَةِ.

- وجَّهه إلى قراءة قصّة (القاضي والحرامي)؛ لأنها تناسبُ عمره الصغير.

- بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرَّوَّيْحِ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا.

- فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) فَاسْتَهْوَتْهُ.

س8- بدأت حكاية الحاج محمد الرويح مع الكتب في سن الثامنة . هذه العبارة دليل على:

(شجاعته ومثابرته - نبوغه وادراكه - فطنته وذكائه - اصراره وعزيمته)



اقرأ، ثم أجب:

" أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكّلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مُستثمراً خبرته التي اكتسبها من عمله في دكان والده، فكان يطلب من ذلك الرحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، ويبيعها على محبي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادتّه إلى الاستقلال عن والده وبدء مشروع الخصاص وهو إنشاء مكتبة خاصة به، محققاً بذلك حلمًا طالما شغل تفكيره."

س1- ما المشروع الذي كان يحلم بتحقيقه الحاج محمد الرويح .

انشاء مكتبة خاصة به

س2- اشتملت الفقرة على ما يبين حب الحاج محمد الرويح للقراءة والقراء ، استدل على ذلك .

كان يطلب من الرحالة جلب الكتب ويبيعها على محبي القراءة والكتب

س3- استخلص أهم القيم المستفادة من حياة الحاج محمد الرويح

- الإصرار والمثابرة - الاخلاص في العمل - تشجيع القراء على القراءة

س4- ما الشعور الذي ينتابك وأنت تقرأ قصة حياة الحاج محمد الرويح . هو.

- الإعجاب بإصراره بنجاحه - الفخر والاعتزاز بأفعاله

- الفرح بها لتحقيق طموحه - حب العلم والعلماء

س5- كرمت دولة الكويت الحاج محمد الرويح بـ

- إقراضه الأموال اللازمة - توسيع مكتبته وزيادة مساحتها

- العمل على زيادة الكتب فيها - دفع إيجار المكتبة والحفاظ عليها

اقرأ، ثم أجب:



"أَخَذَتِ الْمَكْتَبَةُ تَتَطَوَّرُ خُصُوصًا بَعْدَ دُخُولِهَا مَجَالَ بَيْعِ الْقُرْطَاسِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ، وَمَا تَضُمُّهُ مِنْ كُتُبٍ قِيَمَةٍ؛ مِمَّا جَعَلَتْهَا أَكْثَرُ جَذْبًا لِلطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَهُوَاعِ الْكَتَابَةِ وَالْخَطِّ وَالرَّسْمِ، كَمَا تَحَوَّلَتْ إِلَى مَقْصِدٍ لِكُلِّ الْقُرَّاءِ مِنَ الْكُؤَيْتِيْنَ وَالْمُقِيمِينَ مِنَ الْعَرَبِ، بَعْدَ أَنْ أَتَّاحَ لَهُمْ فَرْصَةً اسْتِئْجَارِ الْكُتُبِ وَقَرَاءَتِهَا ثُمَّ إِعَادَتِهَا بَعْدَ فِتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَكَانَ الْحَاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوِيحِيُّ يَرَى فِي مَكْتَبَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَتَجَرٍّ لِلْكَتَبِ، فَكَانَ يَحْرِصُ عَلَى كَسْبِ صِدَاقَاتِ رُؤَادِهَا مِنْ عُشَّاقِ الْقِرَاءَةِ الَّذِينَ يَدْرُكُونَ قِيَمَةَ الْكَتَابِ، وَكَانَ يَرْفُضُ بَيْعَ الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ فِيهَا، لِأَنَّهُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لَا تُؤْخَذُ مِنَ الصُّحُفِ الْعَابِرَةِ، بَلْ مِنْ صَفَحَاتِ الْكُتُبِ الَّتِي تَصْنَعُ وَعِي الْقَارِئِ وَتَهْدِبُ فِكْرَهُ."

س1- اتَّخَذَ الْحَاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوِيحِيُّ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِ الْقَادِرِينَ عَلَى شِرَاءِ الْكُتُبِ أُسْلُوبًا مُبْتَكِرًا لِتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ. اذْكُرْ هَذَا السُّلُوكَ.

أَتَّاحَ لَهُمْ فَرْصَةً اسْتِئْجَارِ الْكُتُبِ وَقَرَاءَتِهَا ثُمَّ إِعَادَتِهَا.

س2- كَانَ لِلْحَاجِّ مُحَمَّدٍ غَرَضٌ آخَرُ غَيْرُ بَيْعِ الْكُتُبِ وَالْإِتْجَارِ فِيهَا اذْكُرْ هَذِهِ الْغَرَضَ.

كَسَبَ صِدَاقَاتِ رُؤَادِ مَكْتَبَتِهِ مِنْ عُشَّاقِ الْقِرَاءَةِ

س3- عَلَّلَ رَفْضَ الرَّوِيحِيِّ بَيْعَ الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ فِي مَكْتَبَتِهِ.

لِإِيْمَانِهِ بِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُؤْخَذُ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَصْنَعُ الْوَعْيَ.

س4- السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ مَكْتَبَةَ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَكْثَرَ جَذْبًا لِلْقُرَّاءِ هُوَ:

- حَرَصَهُ عَلَى كَسْبِ صِدَاقَاتِ الطُّلَابِ

- تَطَوَّرَ الْمَكْتَبَةُ وَبَيْعِ الْقُرْطَاسِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ

- مَحَبَّةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالْقُرَّاءِ.

- إِيْمَانُهُ بِالْحَاجِّ مُحَمَّدٍ بِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ تُؤْخَذُ مِنَ الْكُتُبِ.



س5- كَمَا تَحَوَّلَتْ إِلَى مَقْصِدٍ لِكُلِّ الْقُرَاءِ مِنَ الْكُوَيْتِيِّينَ: تدل العبارة السابقة على.

- كثرة الكتب بها - شهرة المكتبة وانتشارها - رخص ثمن الكتب بها - حسن تسويقه لكتبه

اقرأ، ثم أجب:

وطوال فترة تأسيس المكتبة وحتى خمسينيات القرن العشرين أدار الرويح المكتبة بنفسه، ثم استعان بخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حب المطالعة والاهتمام بالكتب، ليرك بعدها المسؤولية له بسبب تقدمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل المسيرة وحرص مع أبنائه على المحافظة على كامل مقتنيات المكتبة حتى وفاته.

وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإراثاً ثقافياً يجب المحافظة عليه، ولا تزال المكتبة موجودة إلى يومنا هذا في شارع الأمير جهة السوق القديم في سوق المباركية.

س1- ما يزرعه الآباء في أبنائهم يحنون ثماره . اذكر من الفقرة ما يؤكد العبارة السابقة

تعلق فهد بن الحاج محمد الرويح بالقراءة وإكماله لمسيرة أبيه

س2- في الفقرة ما يدل على اهتمام حكام الكويت بالقراءة والعلم - وضع ذلك

أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت

س3- علل اعتبار مكتبة الحاج محمد الرويح معلماً تاريخياً.

لقدمها وسبقها في مجال بيع الكتب وزيادة الثقافة في الكويت.

س4- أبد رأيك في شخصية الحاج محمد الرويح.

شخصية مميزة أحبت العلم والقراءة وكان لها دور كبير في تشكيل الحياة الثقافية في الكويت.



س5- اذكر بعض الدروس المستفادة من النص.

بالصبر والعزيمة تتحقق الأهداف.

قراءة الكتب تزيد الوعي

س6- نلخص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

.....

.....



الثروة اللغوية: (من عبق التاريخ)

الكلمة	مترادفها
أبدى	أظهر
العابرة	المارة
راود	خطر بباله وتمناه
العتيق	القديم

س1- وظف كلمة (العتيق) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

زرت آثار الكويت العتيقة.

الكلمة	ضدّها
واسعة	ضيقة
غنيّة	فقيرة

المفرد	الجمع
عالم	عوالم
الرّف	الرُفوف
دُكان	دكاكين
مدخل	مداخل

س2- وظف كلمة (شغل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

* شغل الهاتف الطالب عن دراسته.

* شغل أبي منصبا قياديا .



س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً من تصريفات كلمة (دخل) (دخيل- دخول- مدخل - تدخل- إدخال)

- تعاملت قوات **التدخل** السريع مع الحادث
- وقفت أمام **مدخل** البيت.
- لا تتبع القيم **الدخيلة** على مجتمعنا.
- قام المعلم **بالدخول** مبكراً إلى القاعة.



فنون البلاغة

التشبيه غير التام

تعريف: يكون التشبيه غير تام بحذف الأداة أو وجه الشبه أو كلاهما،

فإذا قلنا: علماء الأمة مثل المصاييح تضيء المستقبل

عند تحويل التشبيه السابق إلى تشبيه غير تام : يكون بإحدى الطرق الآتية.

1 - حذف الأداة: علماء الأمة مصاييح تضيء المستقبل

2- حذف وجه الشبه: علماء الأمة مثل المصاييح

3- حذف الأداة ووجه الشبه: علماء الأمة مصاييح .

س1- حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي.

* علوم اللغة العربية بحر في سعتها.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* الماء يشبه الفضة

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* القائد ثعلب في دهائه.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* أنت نجم

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:



س2- كون تشبيها غير تام من كل طرفين مما يأتي.

(الجندي - الأسد)

.....

(حبات المطر - اللؤلؤ)

.....

(أشعة الشمس - الذهب)

.....

س3- اجعل التشبيه التام غير تام فيما يأتي.

* كلامك حلو كالعسل.

.....

أخي يشبه الفهد في سرعته.

.....

اللاعب يحاكي الخيل سرعة.

.....

س4- اجعل التشبيه غير التام تاما فيما يأتي وحدد الركن المحذوف.

* اللاعب في سرعته فهد

.....الركن المحذوف

* أشعة الشمس كالذهب.

.....الركن المحذوف

* الكريم بحر في العطاء.

.....الركن المحذوف



السلامة اللغوية

النعت

تعريف النعت: هو اسم يصف ما، قبله ويتبع منعوته في كل شيء (التعريف والتكثير- التذكير والتأنيث - الإعراب (الضبط) - (الإفراد والتثنية والجمع)

الاسم: (نكرة، ومعرفة)

النكرة: الاسم غير المحدد مثل (كتاب)

حينما نجعل الكلمة النكرة السابقة أحد الصور الآتية فيصبح معرفة. (المعرف بـ(ال)، والمضاف إلى علم، المضاف إلى معرف بـ(ال)، المضاف إلى ضمير.

المعرفة: الكتاب - كتاب زيد - كتاب الطالب - كتابي - كتابك - كتابهم - كتابكم - كتابنا. يعرف النكرة بـ (ال) أو الإضافة.

والنعت يتبع منعوته، فحينما نقول: قرأت كتاباً مفيداً.

فالنعت **مفيداً** والمنعوت **كتاباً** ونجد أن النعت تبع منعوته في كل شيء.

س- حدد النعت ومنعوته في كل مما يأتي

النعت (الصفة)	المنعوت	الجملة
مفيداً: نعت منصوب بالفتحة	كتاباً: مفعول به منصوب بالفتحة	قرأت اليوم كتاباً <u>مفيداً</u> .
المتميزون: نعت مرفوع بالواو.	المهندسون: مبتدأ مرفوع بالواو	المهندسون <u>المتميزون</u> يحرصون على عملهم.
المتميزين: نعت منصوب بالياء	طلاب: مفعول به منصوب بالفتحة	كافأ المدير <u>طلاب</u> الصف <u>المتميزين</u> .



درجات: اسم مجرور بالكسرة	علمت بدرجاتك <u>العالية</u> من معلمك.
طالبان: فاعل مرفوع بالألف	جاء طالبان <u>متميزان</u>
العالية: نعت مجرور بالكسرة.	
متميزان: نعت مرفوع بالألف	

إذا نظرنا لما تحته خط في الأمثلة السابقة نلاحظ:

أن الكلمة الثانية بينت صفة من صفات الكلمة التي قبلها، لذلك فهي نعت لما قبلها وتابعة للمنعوت قبله في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً كما هو موضح.

س1- أختار النعت المناسب لكل جملة وأكتبه في الفراغ.

- 1- كتب الدرس طالبات (ماهرات - ماهرات - ماهر - ماهر)
- 2- المعلم يحب طلابه (المخلص - المخلص - المخلص - المخلص)
- 3- سلمت على الطلاب (المتميزون - المتميزين - المتميزان - المتميزات)
- 4- عرض المعلم درساً (مهم - مهم - مهم - مهم)
- 5- حفظت آيتين من كتاب الله. (كريمة - كريمتان - كريمات - كريمتين)

س2- وظف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك بحيث تكون نعتاً مع مراعات ضبط كل كلمة.

- * الماهرات
- * متميزاً
- * العالمية
- * عالية
- * محافظين
- * مخلصون
- * متميزان



س3- أكل كل جملة مما يأتي بنعت مناسب واضبطه.

*الأم نعمة من الله .

*قابلت رجلاً

*ذهبت إلى مدينة

*انطلق العمال إلى أعمالهم.

*التحق الطلاب بجامعة..... .

* أحسنت إلى طالبين..... .

*شاهدت طائراً..... في القفص.

*انطلق الجنود..... لتحرير أرضهم.

*العلماء..... حريصون على مستقبل أمتهم.

س4 المعلم المخلص محب لطلابه . اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع.

المثنى:

الجمع:

س5- صوب الخطأ النحوي للكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي مبينا السبب.

*ناقش المدير الطالبات المبتكرات في تنظيم الحفل.

التصويب السبب

* إن العالمين المتقنان عملهما فائزان.

التصويب السبب

* شاهدت طلاباً متميزون يجيبون على الأسئلة.

التصويب السبب



* أنباؤك الطيبة أسعدتني كثيرا.

التصويب السبب

س6- أعرب ما تحته خط فيما يأتي.

"العرب الأوائل دافعوا عن لغتهم من الغزو الثقافي على مر العصور والأزمان، فكانوا نواة أصيلة للتجذر اللغة حتى عصرنا."

الأوائل:

الثقافي:

أصيلة:

