

مُذَكَّرَةٌ سَمًا

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة 2: أسئلة

الدرس الأول والثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

6

ورقة العمل
الأسبوعية

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



الوحدة الثانية

الدرس الأول

قصيدة (هذي بلادي)

1- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا *** لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

لقد وجهت شعري إلى أرض وطني الجميلة فلا قيمة للشعر إن لم يكن في فيها.

2- هَـذِي بِلَادِي وَلَا طَوَّلُ يُطَاوِلُهَا *** فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمٌ يُدَانِيهَا

فهذه بلادي التي بلغت من المجد ما لم يبلغه وطن ولا يصل إلى مكانتها نجم عالي

3- وَمَهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوَعِطِشَتْ *** نَصَبٌ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَزَوِيهَا

والعرب كلهم أخوة فلو عطشت خيلهم سقيناها من دمنا .

4- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظَلِّلُهَا *** وَكُنْ أَمَانًا وَحِبًّا فِي لِيَالِيهَا

فيا شعري كن ظلاً لأرض وطني وكن واصفاً لحبي لها.

5- وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَمَدُّ فِي دَمِنَا *** حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

فأنت أيها الوطن حبك في دماننا أغلى من الدنيا كلها

6- هَـذِي صِفَاتِكَ إِنِّي إِذْ أُعِدِّدُهَا *** عَلَى الْأَنَامِ فَإِنِّي لَسْتُ أَحْصِيهَا

فصفاتك الطيبة كثيرة يا وطني لا أستطيع حصرها وعدّها

7- وَأَيُّهَا الْأَوْفِيَاءُ الْحَافِظُونَ عَلَى *** عَهْدِهِ الْبَيْضِ آتِيهَا وَمَاضِيهَا

وأتم أيها الأوفياء الباقون على حبكم لوطنكم

8- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا *** مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحَتْ رَوَاسِيهَا

أنتم الضياء له في الليل ، والجبال الرواسي إذا اضطرب واهتز

9- هذي بلادي بها الأحرارُ قد طَلَعُوا *** أَقْمَارُ حَتَّى أَضَاءَتْ فِي دِيَارِهَا

فالأحرارُ فيك يا وطني كالأقمار التي تضيء الليل

10- وَعَطَّرُوا بِالْدَّمِ الْقَانِي مَدَائِنَهَا *** وَزَيَّنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيَهَا

ودافعوا عنه بدمائهم الحمراء، وطوروا صحرائه بأحلامهم.

11- وَعَلَّوْا النَّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أُغْنِيَهُ *** كَانَ الشَّهِيدُ بِإِيمَانٍ يُغْنِيَهَا

وعلموا الناس بعدهم أن الموت في سبيله واجب وعقيدة

المقطع الأول:

1- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا *** لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

2- هذي بلادي وَلَا طَوْلُ يَطَاوِلُهَا *** فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمُ يَدَانِهَا

3- وَمَهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوْ عَطِشَتْ *** نَصَبُ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَزَوَّيَهَا

4- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظَلِّلُهَا *** وَكُنْ أَمَانًا وَحِبًّا فِي لِيَالِهَا

5- وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَمَدُّ فِي دَمِنَا *** حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

6- هذي صفاتك إني إذ أعددها *** على الأنام فَإِنِّي لَسْتُ أَحْصِيهَا

س1- اذكر شعوراً بارزاً ظهر في البيت الثاني.

س2- قدم الشاعر من عناصر الطبيعة (النخل) في قوله " يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظَلِّلُهَا " ليبيّن .

- حبه للوطن - اعتزازه بالوطن - دفاعه عن الوطن - علو الوطن

س3- استنتج قيمتين مستفادتين من الأبيات السابقة.

.....

س4- صغ فكرة رئيسة تعبر عن الأبيات السابقة

.....

س5- وأياها الوطن الممتد في دمننا . ماذا أفادت كلمة الممتد ؟

.....

س6- بم وصف الشاعر وطنه في البيت الأول .

.....

س7- ماذا أفاد قول الشاعر : ولا طول يطاولها " ؟

.....

س8- حدد من الأبيات السابقة تعبيراً دالاً على

1 - وحدة العرب ووحدة هدفهم:

.....

2- تأصل حب الوطن في النفوس:

.....

3- علو مكانة الوطن وسموه:

.....

4- كثرة مناقب الوطن وحسن سماته:

.....

س9- من سمات المواطن المخلص، الدفاع عن وطنه، والاعتزاز به . * علاقة ما تحته خط ما قبله .

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

س10- ضع العنوان المناسب للآيات السابقة .

س11- يقول الشاعر : هذى بلادي ولا طول يطاولها *** في ساحة المجد أو نجم يدانيها .

يقول آخر : وطني العزيز وإن ألم بك الأسى *** قامت بقلبي سائر الآلام .

وازن بين البيتين من حيث المضمون والشعور .

المضمون -

الشعور

س12- ينتمى النص إلى المجال

- الوطني - الاجتماعي - الديني - التاريخي

س13- يفتخر الشاعر في الآيات السابقة بـ .

- قوة شعبه - صفات وطنه - تقدم الحضارة - تضحيات الشعب

س14- حدد المقصود من قول الشاعر: لا كُنتَ يا شِعْرِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا .

المقطع الثاني

1- وَأَيُّهَا الْأَوْفِيَاءُ الْحَافِظُونَ عَلَى *** عَهْدِهِ الْبَيْضِ آتِيَا وَمَاضِيَا

2- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا *** مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رِوَاسِيَا

3- هَذَا بِلَادِي بِهَا الْأَحْرَارُ قَدْ طَلَعُوا *** أَقْمَارَ حَقِّ أَضَاءَتْ فِي دِيَارِهَا

4 - وَعَطَّرُوا بِالْدَّمِ الْقَنَانِي مَدَائِنَهَا *** وَزَيَّنُوا بِأَمْثَانِيهِمْ بَوَادِيَهَا

5- وَعَلِّمُوا النَّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أَغْنِيَهُ *** كَانَ الشَّهِيدُ بِإِيمَانٍ يُغْنِيهَا

س1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع الرقم المناسب أمامها .

1	الدفاع عن الوطن.		
---	------------------	--	--

2	أبناء الوطن المخلصون يدافعون عنه بأرواحهم.
3	إبراز قيمة الوطن في نفوس أبنائه.

س2- بم رمز الشاعر بالجمال ؟ في قوله : " فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها "

.....

س3- من صفات أبناء الوطن الذي أشار إليها البيت الأول من الأبيات السابقة.

- الإباء ورفض الذل. - الصبر والتحمل. - حفظ العهود. - المروءة والنخوة.

س4- من صفات أبناء الوطن التي أبرزها البيت الرابع .

- الرفعة والري - الصبر والتحمل - الفداء والتضحية - حفظ العهود

س5- بين دلالة التعبيرات الآتية .

* كنتم قناديله في ليله -

* أصبحتم رواسيها -

س6- حدد المقصود من قول الشاعر:

أ- عطروا بالدم القاني مدائنها:

.....

ب- مادت به الأرض أصبحتم رواسيها:

.....

س7- استنتج الشعور الذي تشيره كلمة (مادت) في قوله : فإذا مادت به الأرض.

.....

س8- "وعلموا الناس أن الموت أغنية" حدد الأثر الذي تركه التعبير السابق في نفسك

.....

س9- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي.

كُنْتُمْ قَنَادِيلَه فِي لَيْلِه فَإِذَا *** مَادَتْ بِه الْأَرْضُ أَصْبَحَتْمْ رَوَاسِيهَا

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

س 10 - يفتخر الشاعر في الأبيات السابقة ب.

- قوة شعبه - صفات وطنه - تقدم الحضارة - توضيحات الشعب

سما
SAMA

الثروة اللغوية: (هذي بلادي)

الكلمة	مترادفها
قناديل	
سَكَبْتُ	
البوادي	
الرَّوَّاسِي	

س1- وظف كلمة (البوادي) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

نشأ الشاعر في بوادي وطنه

الكلمة	ضدّها
الأوفياء	
أعزّ	

المفرد	الجمع
الحرّ	
الأمنية	
قنديل	
الوطن	
أغنية	

س2- وظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصرفات كلمة (أمن) (أمان – أمن – أمين – أمانة - مؤتمن)

* الأب على أهله

* أشعر في وطني بـ و.....

* قيمة عظيمة.



الوحدة الثانية

الدرس الثاني

موضوع (من عبق التاريخ)

اقرأ، ثم أجب:

"بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرَّوَيْجِ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا، بَعْدَ أَنْ أُخْرِجَهُ وَالِدُهُ مِنَ الْكَتَائِبِ لِلْعَمَلِ مَعَهُ فِي الدُّكَّانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّهِ لِلتَّعْلِيمِ وَتَمِيْزِهِ فِيهِ، لِيَجِدَ فِي مَجَالِسِ الرِّجَالِ مَا يَرْوِي ظَمَأَ نَفْسِهِ التَّوَّاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْآدَابِ، فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ الْمُسْلِمِيَّةِ وَتَدَاوُلِ الْأَخْبَارِ، وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ، فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) فَاسْتَهْوَتْهُ، وَأَبْدَى لِلرَّوَايِ رَغْبَتَهُ فِي اقْتِنَاءِ الْكِتَابِ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَايَ وَجَّهَهُ إِلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ (الْقَاضِي وَالْحَرَامِيِّ)؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرَ، وَلِمَا تَمْتَازُ بِهِ مِنْ سَهُولَةِ الْأَلْفَافِ وَالْمَعَانِي، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَنَظَرٍ لِعَدَمِ انْتِشَارِ مَحَلَّاتِ بَيْعِ الْكُتُبِ فِي الْكُوَيْتِ آنَ ذَاكَ، اسْتَطَاعَ الْحَصُولَ عَلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ الرَّحَالَةِ الَّذِي جَلَبَهَا لَهُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ"

س1- اذكر السبب الذي جعل الحاج محمد الرويج يجلب كتبه من خارج الكويت .

س2 - ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويج؟

س3- " يروي ظمأ نفسه التَّوَّاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْآدَابِ " حدد الدلالة المستفادة من العبارة السابقة.

س4- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

النشأة الطيبة لها آثارها على شخصية الإنسان.

س5- اذكر بعض صفات الحاج محمد الرويح التي أهلته لتحقيق حلمه .

س6- العبارة التي تعد شعوراً من بين العبارات الآتية هي

- الإعجاب بكفاح الحاج محمد
- الطموح والمثابرة
- إلقاء الضوء على حياة العلماء .
- تاريخ الكويت حافل بالعظماء

س7- لا بد من مراعاة القدرات العقلية لمستوى الطالب حتى تتحقق الفائدة.

ما يناسب العبارة السابقة من الفقرة السابقة.

- فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ الْمُسْلِمَةِ.
- وجهه إلى قراءة قِصَّةِ (القاضي والحرامي)؛ لأنها تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرَ.
- بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرَّوَيْحِ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا.
- فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) فَاسْتَهْوَتْهُ.

س8- بدأت حكاية الحاج محمد الرويح مع الكتب في سن الثامنة . هذه العبارة دليل على:

- شجاعته ومثابرته
- نبوغه وادراكه
- فطنته وذكائه
- اصراره وعزيمته

اقرأ، ثم أجب:

" أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكّلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مُستثمراً خبرته التي اكتسبها من عمله في دكان والده، فكان يطلب من ذلك الرحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، ويبيعها على محبي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادتّه إلى الاستقلال عن والده وبدء مشروع الخصاص وهو إنشاء مكتبة خاصة به، محققاً بذلك حلمًا طالما شغل تفكيره."

س1- ما المشروع الذي كان يحلم بتحقيقه الحاج محمد الرويح .

س2- اشتملت الفقرة على ما يبين حب الحاج محمد الرويح للقراءة والقراء ، استدل على ذلك .

س3- استخلص أهم القيم المستفادة من حياة الحاج محمد الرويح

س4- ما الشعور الذي ينتابك وأنت تقرأ قصة حياة الحاج محمد الرويح . هو.

- الإعجاب بإصراره بنجاحه - الفخر والاعتزاز بأفعاله

- الفرح بها لتحقيق طموحه - حب العلم والعلماء

س5- كرمت دولة الكويت الحاج محمد الرويح بـ

- إقراضه الأموال اللازمة - توسيع مكتبته وزيادة مساحتها

- العمل على زيادة الكتب فيها - دفع إيجار المكتبة والحفاظ عليها

اقرأ، ثم أجب:

"أَخَذَتِ الْمَكْتَبَةُ تَتَطَوَّرُ خُصُوصًا بَعْدَ دُخُولِهَا مَجَالَ بَيْعِ الْقُرْطَاسِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ، وَمَا تَضُمُّهُ مِنْ كُتُبٍ قِيَمَةٍ؛ مِمَّا جَعَلَتْهَا أَكْثَرُ جَذْبًا لِلطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَهُوَاعِ الْكُتَابَةِ وَالْخَطِّ وَالرَّسْمِ، كَمَا تَحَوَّلَتْ إِلَى مَقْصَدٍ لِكُلِّ الْقُرَّاءِ مِنَ الْكُوَيْتِيِّينَ وَالْمُقِيمِينَ مِنَ الْعَرَبِ، بَعْدَ أَنْ أَتَّاحَ لَهُمْ فَرْصَةً اسْتِنْجَارِ الْكُتُبِ وَقَرَاءَتِهَا ثُمَّ إِعَادَتِهَا بَعْدَ فِتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَكَانَ الْحَاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوِيحُ يَرَى فِي مَكْتَبَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَتَجَرٍّ لِلْكَتَبِ، فَكَانَ يَحْرُصُ عَلَى كَسْبِ صِدَاقَاتِ رُؤَادِهَا مِنْ عُشَّاقِ الْقِرَاءَةِ الَّذِينَ يُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْكُتَابِ، وَكَانَ يَرْفُضُ بَيْعَ الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ فِيهَا، لِأَنَّهُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لَا تُؤْخَذُ مِنَ الصُّحُفِ الْعَابِرَةِ، بَلْ مِنْ صَفَحَاتِ الْكُتُبِ الَّتِي تَصْنَعُ وَعِيَّ الْقَارِئِ وَتَهْدِبُ فِكْرَهُ."

س1- اتخذ الحاج محمد الرويح لمساعدة غير القادرين على شراء الكتب أسلوبا مبتكرا لتشجيعهم على القراءة. اذكر هذا السلوك.

س2- كان للحاج محمد غرض آخر غير بيع الكتب والاتجار فيها اذكر هذه الغرض.

س3- علل رفض الرويح بيع الصحف اليومية في مكتبته.

س4- السبب الذي جعل مكتبة الحاج محمد أكثر جذبا للقراء هو:

- حرصه على كسب صدقات الطلاب
- تطور المكتبة وبيع القرطاسية والأدوات المكتبية
- محبة الحاج محمد للقراءة والقراء.
- إيمانا لحاج محمد بأن المعرفة تؤخذ من الكتب.

س5- كَمَا تَحَوَّلَتْ إِلَى مَقْصَدٍ لِكُلِّ الْقُرَّاءِ مِنَ الْكُوَيْتِيِّينَ : تدل العبارة السابقة على.

- كثرة الكتب بها
- شهرة المكتبة وانتشارها
- رخص ثمن الكتب بها
- حسن تسويقه لكتبه

اقرأ، ثم أجب:

وطوال فترة تأسيس المكتبة وحتى خمسينيات القرن العشرين أدار الرويح المكتبة بنفسه، ثم استعان بخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حب المطالعة والاهتمام بالكتب، ليترك بعدها المسؤولية له بسبب تقدمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل المسيرة وحرص مع أبنائه على المحافظة على كامل مقتنيات المكتبة حتى وفاته.

وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإراثاً ثقافياً يجب المحافظة عليه، ولا تزال المكتبة موجودة إلى يومنا هذا في شارع الأمير جهة السوق القديم في سوق المباركية.

س1- ما يزرعه الآباء في أبنائهم يحنون ثماره . اذكر من الفقرة ما يؤكد العبارة السابقة

س2- في الفقرة ما يدل على اهتمام حكام الكويت بالقراءة والعلم - وضع ذلك

س3- علل اعتبار مكتبة الحاج محمد الرويح معلماً تاريخياً.

س4- أبد رأيك في شخصية الحاج محمد الرويح.

س5- اذكر بعض الدروس المستفادة من النص.

.....

.....

س6- نلص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

.....

.....

سما
SAMA

الثروة اللغوية: (من عبق التاريخ)

الكلمة	مترادفها
أبدى	
العابرة	
راود	
العتيق	

س1- وظف كلمة (العتيق) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

زرت آثار الكويت العتيقة.

الكلمة	ضدها
واسعة	
غنيّة	

المفرد	الجمع
عالم	
الرّف	
دُكان	
مدخل	

س2- وظف كلمة (شغل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً من تصريفات كلمة (دخل) (دخيل - دخول - مدخل - تدخل - إدخال)

- تعاملت قوات السريع مع الحادث
- وقفت أمام البيت.
- لا تتبع القيم على مجتمعنا.
- قام المعلم بـ مبكراً إلى القاعة.



فنون البلاغة

التشبيه غير التام

تعريف: يكون التشبيه غير تام بحذف الأداة أو وجه الشبه أو كلاهما،

فإذا قلنا: علماء الأمة مثل المصاييح تضيء المستقبل

عند تحويل التشبيه السابق إلى تشبيه غير تام : يكون بإحدى الطرق الآتية.

1 - حذف الأداة: علماء الأمة مصاييح تضيء المستقبل

2- حذف وجه الشبه: علماء الأمة مثل المصاييح

3- حذف الأداة ووجه الشبه: علماء الأمة مصاييح .

س1- حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي.

* علوم اللغة العربية بحر في سعتها.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* الماء يشبه الفضة

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* القائد ثعلب في دهائه.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

* أنت نجم

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

س2- كون تشبيها غير تام من كل طرفين مما يأتي.

(الجندي - الأسد)

(حبات المطر - اللؤلؤ)

(أشعة الشمس - الذهب)

س3- اجعل التشبيه التام غير تام فيما يأتي.

* كلامك حلو كالعسل.

أخي يشبه الفهد في سرعته.

اللاعب يحاكي الخيل سرعة.

س4- اجعل التشبيه غير التام تاما فيما يأتي وحدد الركن المحذوف.

* اللاعب في سرعته فهد

.....الركن المحذوف.....

* أشعة الشمس كالذهب.

.....الركن المحذوف.....

* الكريم بحر في العطاء.

.....الركن المحذوف.....

السلامة اللغوية

النعت

تعريف النعت: هو اسم يصف ما، قبله ويتبع منعوته في كل شيء (التعريف والتكثير- التذكير والتأنيث - الإعراب (الضبط) - (الإفراد والتثنية والجمع)

الاسم: (نكرة، ومعرفة)

النكرة: الاسم غير المحدد مثل (كتاب)

حينما نجعل الكلمة النكرة السابقة أحد الصور الآتية فيصبح معرفة. (المعرف بـ(ال)، والمضاف إلى علم، المضاف إلى معرف بـ(ال)، المضاف إلى ضمير.

المعرفة: الكتاب - كتاب زيد - كتاب الطالب - كتابي - كتابك - كتابهم - كتابكم - كتابنا. يعرف النكرة بـ (ال) أو الإضافة.

والنعت يتبع منعوته، فحينما نقول: قرأت كتاباً مفيداً.

فالنعت **مفيدا** والمنعوت **كتابا** ونجد أن النعت تبع منعوته في كل شيء.

س- حدد النعت ومنعوته في كل مما يأتي

النعت (الصفة)	المنعوت	الجملة
		قرأت اليوم كتاباً مفيداً .
		المهندسون المتميزون يحرصون على عملهم.
		كافأ المدير طلاب الصف المتميزين .
		علمت بدرجاتك العالية من معلمك.
		جاء طالبان متميزان .

إذا نظرنا لما تحته خط في الأمثلة السابقة نلاحظ:

أن الكلمة الثانية بينت صفة من صفات الكلمة التي قبلها، لذلك فهي نعت لما قبلها وتابعة للمنعوت قبله في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً كما هو موضح.

س1- أختار النعت المناسب لكل جملة وأكتبه في الفراغ.

- 1- كتب المدرس طالبات (ماهرات - ماهرات - ماهر - ماهر)
- 2- المعلم يحب طلابه (المخلص - المخلص - المخلص - المخلص)
- 3- سلمت على الطلاب (المتميزون - المتميزين - المتميزان - المتميزات)
- 4- عرض المعلم درساً (مهم - مهم - مهم - مهم)
- 5- حفظت آيتين من كتاب الله. (كريمة - كريمتان - كريمات - كريمتين)

س2- وظف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك بحيث تكون نعتاً مع مراعات ضبط كل كلمة.

- * الماهرات
- * متميزاً
- * العالمية
- * عالية
- * محافظين
- * مخلصون
- * متميزان

س3- أكمل كل جملة مما يأتي بنعت مناسب واضبطه.

- * الأمُّ نعمة من الله .
- * قابلت رجلاً
- * ذهبت إلى مدينة
- * انطلق العمال إلى أعمالهم.

*التحق الطلاب بجامعة

* أحسنت إلى طالبين.....

*شاهدت طائراً.....في القفص.

*انطلق الجنود.....لتحرير أرضهم.

*العلماء.....حريصون على مستقبل أمتهم.

س4 المعلم المخلص يحب لطلابه . اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع.

المثنى:

الجمع:

س5- صوب الخطأ التحوي للكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي مبيناً السبب.

*ناقش المدير الطالبات المبتكرات في تنظيم الحفل.

التصويب السبب

* إن العالمين المتقنان عملهما فائزان.

التصويب السبب

* شاهدت طلاباً متميزون يجيبون على الأسئلة.

التصويب السبب

* أنباؤك الطيبة أسعدتني كثيراً.

التصويب السبب

س6- أعرب ما تحته خط فيما يأتي.

"العرب الأوائل دافعوا عن لغتهم من الغزو الثقافي على مر العصور والأزمان، فكانوا نواة أصيلة للتجذر اللغة حتى عصرنا".

..... الأوائل:

..... الثقافي:

..... أصيلة:

سما
SAMA