

مُذَكَّرَةٌ سَمَا لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الوحدة: 2

الدرس الأول والثاني

إجابة

WWW.SAMAKW.NET/AR

ورقة العمل
الأسبوعية

7

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com
samakw_net

60084568 / 50855008/97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الدرس الأول

الوحدة الثانية

قصيدة: تحية إلى كاظمة

للشاعر: يعقوب يوسف الغنيم

- 1- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها *** القول قولكم هناك وقولها
لا أجد ما أقوله فأنتم أهل الكويت وأدرى بها.
- 2- حَقَبٌ مِنَ التَّارِيخِ لَوْ لَمْ نَرَوْهَا *** نَطَقَتْ بِذَلِكَ تَلَاهَا وَسُهِوْهَا
فقد مر على أرضها أزمنة مختلفة إذا لم نحكمها حكمتها التلال والسهول.
- 3- وَحِكَايَةٌ لَهَجَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهَا *** تَمَّتْ عَلَى هَذَا الْأَدِيمِ فُصُولُهَا
فهي حكاية طويلة من البطولات ردها التاريخ حدثت على أرضها.
- 4- وَمَوَاكِبُ الْمَاضِينَ تِلْكَ سُيُوفُهَا *** لِلْمَجْدِ مَاضِيَةٌ وَتِلْكَ عُقُولُهَا
فقد كانت مقراً لمواكب العظماء ورمزاً لمجدها وشرفها.
- 5- هِيَ رَمُزُنَا مِذْ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَهَا *** فِي صَوْلَةٍ لِلَّهِ كَانَ يَصُولُهَا
فكاظمة رمز لنا منذ وثب خالد بن الوليد أرضها بقوته ودينه لإرضاء ربه.
- 6- شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَهَتْ فِي الْهَارِبِينَ فُلُوهَا
فكانت معركة ذات السلاسل شاهدة على نصره يوم فر العدو هارباً أمامه.
- 7- بَلَغَتْ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ *** خَيْرُ الْأَنَامِ بِشِيرُهَا وَرَسُولُهَا
فقد نشر خالد بن الوليد رسالة النبي على أرضها.



8- وَصَدَعْتَ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعْتَ *** أَرْكَانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَانَ ذُبُّهَا

وجهر أهلها بالتوحيد حينما انهار حكم الفرس لها

9- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَقَفْتُ مُرَدِّدًا *** ذِكْرِي يَقِلُّ عَلَى الزَّمَانِ حُصُولُهَا

فقد وقفت على أرضك أذكر ماضيك الذي قد لا يكرره الزمان مرة أخرى.

10- يَوْمَ اسْتَهْلَ (أَبُو فِرَاسٍ) مُنْشِدًا *** جَذَلًا فَرَدَّتْ بِالنَّشِيدِ خُفُولُهَا

فقد خرج الشعراء من أرضك فهذا (أبو فيراس) ينشد فرحا فيجاوبه فحول الشعراء.

11- وَشَدَا (جَرِيرٌ) وَ(الْبَعِيثُ) وَجَاوَبَتْ *** أَصْوَاتُ (غِيلَانَ) هُنَاكَ نَحْمِلُهَا

وأيضاً من شعرائها جرير والبعيث وذو الرمة الملقب ب (غيلان) ترددت أشعارهم في

حدائقها.

12- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ *** وَمَوَاقِفُ التَّارِيخِ فِيكَ أَصُولُهَا

فأنت يا كاظمة ارض عزيزة، شهدت لك أحداث التاريخ ومواقفه.

13- لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَكَانَةٌ وَمَحَبَّةٌ *** لَيْسَتْ تَصَارِيفُ الدَّهْرِ تُزِيلُهَا

فلك مكانة عظيمة في نفوسنا لا تزيلها تقلبات الزمان.



المقطع الأول

1- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها *** القول قولكم هناك وقولها

2- حَقَّبَ من التاريخ لو لم نروها *** نطقَت بذاك تلاها وسهولها

3- وَحِكَايَةُ هَجَ الزَّمانُ بِذِكْرِها *** تَمَّتْ على هذا الأديم فصولها

4- وَمَوَاكِبُ المَاضِينَ تَلِكُ سَيُوفُها *** لِلْمَجْدِ ماضِيَةٌ وتلك عُقُولُها

س1- من يخاطب الشاعر في هذه الأبيات ؟ .

يخاطب أهل الكويت.

س2- علام يدل قول الشاعر (نطقَت بذاك تلاها وسهولها)

على ثبات تاريخ الكويت وأصالته، وشهرته منذ القدم

س3- يبدو الشاعر في البيت الثاني.

منكراً - حائراً - معجباً - مشفقاً

س4- ما سبب إعجاب الشاعر بتاريخ كاظمة؟

لأنه مليء بقصص البطولات والتضحيات.

س5- أكمل العبارة الآتية بما هو مناسب.

استخدم الشاعر عناصر الطبيعة من التلال والسهول ليعبر عن

. عظم تاريخ كاظمة وكثرة بطولاتها

س6- ماذا أفادت كلمة فصولها في البيت الثالث.

تدل على كثرة البطولات والإنجازات



7- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الرابع .

(الحب - الفخر - الأسي - الخوف)

المقطع الثاني

1- هِيَ رَمُزُنَا مُذْ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَهَا *** فِي صَوْلَةٍ لِلَّهِ كَانَ يَصُولُهَا

2- شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَبَتْ فِي الْهَارِبِينَ فَلَوْهَا

3- بَلَّغَتْ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ *** خَيْرُ الْأَنَامِ بِشِيرُهَا وَرَسُولُهَا

4- وَصَدَعَتْ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعَتْ *** أَرْكَانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَانَ ذُبُّهَا

س1- تناولت الأبيات السابقة حدثاً تاريخياً من تاريخ الكويت القديم. اذكره.

معركة ذات السلاسل.

س2 - اذكر نتيجة هذه المعركة.

انتهت بفوز المسلمين وهزيمة الفرس وهروب

س3- من الصحابي الجليل الذي قاد تلك المعركة ؟ وما لقبه.

خالد بن الوليد ولقبه سيف الله

س4- ذكر الشاعر الغاية الأساسية من الفتوحات الإسلامية اذكر تلك الغاية.

نشر الإسلام وتبليغ دعوة النبي - صلى الله عليه وسلم-

5 - كلمة تصدعت في البيت الرابع تشير إلى

(- الانهيار - علو الصوت - البناء - الوقوف)



6- ينتمي هذا النص إلى المجال.

(- الاجتماعي - السياسي - التاريخي - العلمي)

س7- اذكر بعض الألفاظ الدالة على الفخر من الأبيات السابقة.

رمزنا - العلا - سيف الله .

س8- اذكر الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة

* كاظمة رمز تاريخي إسلامي نفخر به

* كانت معركة ذات السلاسل رمزاً تاريخياً لكاظمة

س9- وضع المقصود بقول الشاعر:

(يوم انثنت في الهارين فلولها)

هروب بقايا جيش الفرس يتمايلون خوفاً.

س10- للصحابي خالد بن الوليد دور كبير في نشر الإسلام. البيت الدال على ذلك.

(- الثاني - الثالث - الرابع - الأول)

س11 - استنتج الغرض من الأبيات السابقة.

* بيان عظمة تاريخ كاظمة. - بيان بطولات المسلمين في كاظمة



المقطع الثالث

- 1- يا أرض كاظمة وقفت مرّداً *** ذكرى يقل على الزمان حصولها
- 2- يوم استهل (أبو فراس) منشداً *** جذلاً فردت بالنشيد فحولها
- 3- وشدا (جرير) والبعيث وجاوبت *** أصوات (غيلان) هناك نحيلها
- 4- يا أرض كاظمة وأنت عزيزة *** ومواقف التاريخ فيك أصولها
- 5- لك في القلوب مكانة ومحبة *** ليست تصاريف الدهور تزيلها

س1- ما المقصود بقول الشاعر .

أ - ذكرى يقل على الزمان حصولها

لها تاريخ يصعب تكراره

ب- فردت بالنشيد فحولها .

تجاوبت معه فحول الشعراء وبارهم

ج- مواقف التاريخ فيك أصولها

أنت أصل تاريخياً لن يحيى على مدار الزمان.

س2- اختر الصحيح لكل مما يأتي:

أ- ذكر الشاعر أسماء فحول الشعراء القدامى. للدلالة على مكانة كاظمة

(السياسية - العلمية - الأدبية - الدينية)

ب- البيت الدال على ثبات مكانة كاظمة وعدم محوها تاريخياً

(- الأول - الثالث - الرابع - الخامس)



ج - (غيلان) لقب للشاعر

(- جرير - الفرزدق - البعيث - ذي الرمة)

س3- صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة

كاظمة رمز أدبي على مدار الزمان

س4- الغرض من الأبيات السابقة

بيان دور كاظمة الأدبي والتاريخي.

س5 - أكل ما يأتي

البيت الأخير يشير إلى

التعلق بتاريخ الكويتية



الثروة اللغوية: (تحية إلى كاظمة)

الكلمة	مترادفها
صدعت	جهرت
تصدعت	انهارت وسقطت
تصاريف	تقلبات
يجول	يدور
الأنام	الخلق - البشر

س1-وظف كلمة (الأنام) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

الكلمة	ضدها
بشير	نذير
جذلاً	حزناً

المفرد	الجمع
الأديم	أُدْم - آدم
أرض	أراض
حقبة	حقب
فلّ	فلول



س2-وظف كلمة (يروي) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

*يروي الجد القصة للأحفاد * يروي البستاني الزرع

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تعريفات كلمة (قول):

(مقالة – الأقاويل - قائل)

*قرأت مقالة عن بر الوالدين .

*يرد المسلم على الأقاويل الباطلة.

*اتبع قائل الحق.



الوحدة الثانية
الدرس الثاني

سحابة الخير

اقرأ، ثم أجب:

"عرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز النابع من أصالة تمتد جذورها عميقاً منذ القدم، ولطالما عُرِفَ أهلها بسجايا السَّخاء في موضعه، والإيثار لمن يستحقه، وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية، حتى صارت تلك السمات نهجاً راسخاً في حياة الأجداد، وسار على خطاها الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رسم صورٍ خالدة عن العمل الخيري الذي انتقل من النطاق المحلي الضيق إلى الحيز الإقليمي القريب، ثم إلى الأفق العالمي الواسع. ولم يكن العمل الخيري مقتصرًا على النشاط الأهلي، بل امتد ليكون نهجاً متجذراً في العمل الرسمي؛ فلقد حرص حكام الكويت المتعاقبون على دعم العمل الإنساني النبيل، والمساهمة فيه، وتشجيع أبناء البلاد على استمراره وتطويره وتوسيع آفاقه، فكان لذلك أبلغ الأثر في استقرار هذا المجتمع، ونموّه، وتطوره، واستمراره لأربعة قرون إلى يومنا هذا بفضل الله عز وجل."

س1- اذكر بعض الصفات التي تميز بها أهل الكويت.

السَّخاء - والإيثار

س2- علام يدل قول الكاتب: "صارت تلك السمات نهجاً رائعاً في حياة الأجداد"

يدل على تعودهم على هذه الصفات الطيبة وثباتها فيهم



س3- الآباء نبراس يسير على هداهم الأبناء. استدل من الفقرة على هذا المعنى.

وسار على خطاها الآباء والأبناء

س4 - كان للأجداد أثر في حياة أبنائهم وضع هذا الأثر.

جعلهم يضربون أروع الأمثلة في العطاء الإنساني وساهموا في رسم صورة خالدة عن

العمل الخيري

س5- استنتج الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة

- الكويت معروفة منذ القدم بريادتها في المجال الخيري

س6- من القيم التي تمتع بها الكويتيون من خلال الفقرة السابقة

(- الحياء - الكرم - الشجاعة - الإنصاف)

س7- كان للحكام الكويت مساهمة فعالة في العمل الخيري من خلال.....

دعم العمل الإنساني - تشجيع أبناء البلاد على استمراره

س8- حدد الأثر الذي عاد على المجتمع الكويتي لدعمه أعمال الخير.

استقرار المجتمع الكويتي، ونموه، وتطوره، واستمراره

س9- اذكر الغرض الرئيسي للفقرة السابقة .

بيان أصالة المجتمع الكويتي وتجذره في عمل الخير .

س10- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي:

* العمل التطوعي نابع من القيم الإسلامية وتقاليد المجتمع

وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية



س11- اذكر فائدة خلقية مبينا أثرها

الفائدة: الكرم والإيثار

وفائده : تزيد المحبة وترفع درجات

اقرأ، ثم أجب:

مر العمل الخيري الكويتي بعدة مراحل، فكان أولها العمل الفردي الذي يقوم به أفراد المجتمع حكماً ومحكومين بجهود تطوعية فردية، نظراً لصغر المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسسات حكومية تُدير شؤونه، أو مؤسسات أهلية تساهم في بنائه، بل كان الجميع رجال ونساء يُسهمون في بناء المجتمع، وكان العمل الخيري جهوداً فردية، كل حسب قدراته. فللعلماء دور في التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد، وللتجار دور في مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد، وللرأة دور مشرف في مجالات عدة كالعليم والتطبيب.... واستمر العمل التطوعي الفردي جيلاً بعد جيل بين أبناء الكويت ليدل على أصالة المجتمع. ثم تطور الأمر عند الحاجة إلى جهود جماعية تطوعية يُطلق عليها (الفزعة)، والتي يفزع فيها أبناء المجتمع بصورة جماعية للإسهام في تنمية المجتمع وبنائه وسد احتياجاته، أو تقديم

س1- علل: كانت بداية العمل الخيري فردية في الكويت

نظراً لصغر المجتمع وبساطة تكوينه

س2- اذكر الدور الذي قام على به كل من

* العلماء: التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد * التجار: مساعدة الضعفاء - وبناء المساجد

* المرأة: التعليم والتطبيب



س3 - اختر الصحيح: استقرار العمل الخيري الفردي عبر الأجيال دليل على.

(أصالة المجتمع - حب الخير - الكرم والإيثار - تكاتف المجتمع)

س4- متى بدأ العمل الخيري المؤسسي في الكويت؟

بدأ في بداية القرن العشرين عندما أسست المدرسة المباركية الخيرية ...

س5 - ينتمي الموضوع للمجال

(- الديني - العلمي - التاريخي - الأدبي)

س6- اذكر المقصود بـ: (تطوع الفزعة) .

مساهمة أبناء المجتمع في تنميته وسد احتياجاته وتقديم الخدمات للمحتاجين

س7- صغ سؤالاً يثري الفقرة السابقة

ماذا قدمت مؤسسة المدرسة المباركية الخيرية لخدمة أهل الكويت ؟

س8- متى بدأت تنتشر الجمعيات التطوعية في الكويت ؟

بدأت بعد استقلال الكويت عام ١٩٦١ م

س9- اذكر فائدة اجتماعية مبيناً أثرها

العمل التطوعي

وأثره : يزيد الحب والألفة والتكاتف بين أفراد المجتمع فيعم الأمن والأمان



اقرأ ثم أجب:

لم يترك أبناء الكويت مجالاً للتطوع بجهودهم وأموالهم إلا بادروا إليه، ومن الأعمال التطوعية التي ساهموا بها في مجتمعاتهم والمجتمعات الأخرى: بناء المساجد، ودعم الكتائب والمدارس الأهلية وتأسيسها، وكفالة الأيتام، وتوفير الخدمات الصحية وعلاج المرضى، ومساعدة الأسر المحتاجة والمتعففة، ورعاية الأرملة والفقراء، والتبرع بالأوقاف والوصايا الخيرية التي يُصرف من ريعها على الخدمات المتنوعة للبلاد وسد حاجات المحتاجين. ومع استمرار سحب الخير من الكويت إلى العالم توجت منظمة الأمم المتحدة عطاءات الكويت والكويتيين بتكريم خاص في التاسع من سبتمبر عام ٢٠١٤ م، بتسميتها مركزاً عالمياً للعمل الإنساني، وتسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني. لقد ضرب أبناء الكويت أروع الأمثلة في العطاء والتطوع من أجل بناء مجتمعاتهم وازدهاره، ومساعدة الدول الأخرى المحتاجة، وإغايتها وعونها، ولا تزال الكويت مستمرة في عطائها الفريد على مستوى العالم بفضل الله - عز وجل - الذي وفقها لهذا العمل الإنساني، ثم بفضل حكامها الأخيار الذين دعموا وشجعوا هذا العمل الخيري، حتى أصبحت الكويت بعطائها علامة فارقة في ذلك بلغت شهرتها الآفاق.

س1 - استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

الكويت مركزاً للعمل الإنساني على مر الزمان

س2 - اذكر بعض الأعمال التطوعية التي تقدمها الجمعيات الخيرية.

بناء المساجد - دعم الكتائب والمدارس الأهلية

كفالة الأيتام - علاج المرضى - مساعدة الأسر المتعففة ورعاية الأيتام والأرملة



س3- كيف رد المجتمع الدولي على مبادرات الكويت؟

تم تكريم الكويت وتسميتها مركزاً للعمل الإنساني من منظمة الأمم المتحدة، وتسمية

الأمير صباح الأحمد قائداً للعمل الإنساني

س4- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

أمير الإنسانية - الكويت الخير - عطاءات مضيئة - العمل التطوعي

س5 - من القيم المستفادة من الفقرة السابقة .

مد يد العون للمحتاج .



الثروة اللغوية: (سحابة الخير)

الكلمة	مترادفها
متجذر	متعمق
يربو	يزيد
السمات	الصفات
الأفق	مد البصر
السجايا	الصفات الطيبة

س1- وظف كلمة (السجايا) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

تميز أجدادنا بسجايا الخير

الكلمة	ضدها
العطاء	البخل
البساطة	التصنع

المفرد	الجمع
نَهِج	نَهْج
مِبرّة	مِبرات

س2- وظف كلمة (يفزع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

* فزع الصبي من نومه. * فزعت الطيور عندما اشتدت الريح



س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تعريفات كلمة (حكم):

(الحكام – الحكمة - محاكم)

* ساهم **حكام** الكويت في العمل الخيري.

* **الحكمة** ضالة المؤمن

* تنظر القضية في مجمع **المحاكم**.



التذوق الفني.

أسلوب النداء

النداء: هو طلب الإقبال بحرف نائب عن الفعل "أدعو" والإقبال قد يكون حقيقياً، مثل: يا محمد اجتهد. وقد يكون مجازياً، مثل: يا الله

* أدوات النداء: (أي - أ) لنداء القريب. (يا - أيا - هيا - وا) لنداء البعيد. وتستخدم (وا) للندبة والتحسر.

س1- أخرج المنادى وأداة النداء ودلالته فيما يأتي

الأمثلة	الأداة	المنادى	دلالته
* أربّ الكون ما أعظم قدرتك و أجل شأنك!	أ	ربّ	للقريب
* " أي بنية، إن الوصية واجبة			
* " يا معشر قريش، أنتم سادة العرب			للبعيد
* أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟	أيا		
يارب لو عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم			

س2- صغ من إنشائك .

أسلوب نداء للبعيد:

أسلوب نداء للقريب:



س3- أيا أبناء الكويت تعاونوا بقلوب صادقة وأيدٍ مُنتجة؛ لتعلو راية وطنكم. أوطني الغالي،
سنبقى أوفياء لك، نحميك بعلمنا، ونفخر بانتمائنا إليك.

- أخرج أسلوب النداء من النص السابق وفق ما يأتي:

..... - أسلوب نداء للقريب:

..... - أسلوب نداء للبعيد:

س4- صغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

..... أي :

..... يا :

الأغراض البلاغية لأسلوب النداء

التحسر يكون في الأغلب لذكر متوفى أو غائب فيتحسر على فراقه، أو شيء عظيم فقدته، أو ضاع منه. مثل: قال الشاعر يرثي ولده دَعْوَتُكَ يَا بَنِيَّ فَلَمْ تُجِبْنِي فَرَدَّتْ دَعْوَتِي يَا سَأَا عَلِيَّ * قال الشاعر في رثاء عمر - رضي الله عن -: حَمَلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقَمَّتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَاعْمَرُ.	التحسر
يكون للفت انتباه المخاطب لأمر يغفل عنه. كقولنا: ياطالب. الاختبار غدا فلا تتكاسل عن دراستك.	التنبيه



* أيا من عاش في الدنيا طويلا لا تنس أن مصيرك الموت. * أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت.	
يكون بتوجيه اللوم الشديد للمخاطب بغرض منعه من فعل شيء لا يليق به. كقولنا: يا هذا تأدب حينما تتحدث مع الناس. وقول الشاعر: يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم. وقول الشاعر: يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد.	الزجر

التدريبات:

س1- بين الغرض البلاغي لأسلوب النداء فيما يلي:

الغرض البلاغي	أسلوب النداء
الزجر	يا قلب ويحك ما سمعت لناصح
التحسر	وا محسناً ملك النفوس بيره** وجرى إلى الخيرات سباق الخطا
الزجر	يا أيها القلب هل تنهاك موعظة** أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا
التنبيه	يا من بدنياه اشتغل وغره طول الأمل** فالموت يأتي بغتة والقبر صندوق
التحسر	أيا قبر معن كيف وارت جوده** وقد كان منه البر والبحر مترعا
التنبيه	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ يَبْنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾
التنبيه	أيا من عاش في الدنيا طويلاً وأفنى العمر في قيل وقال وأعَبَ نفسه فيما سيفنى وجمع من حرام أو حلال



التحسر

أيا لحظات السعادة، ما أسرع زوالك.

س2- صغ أسلوب نداء من إنشائك يكون غرضه:

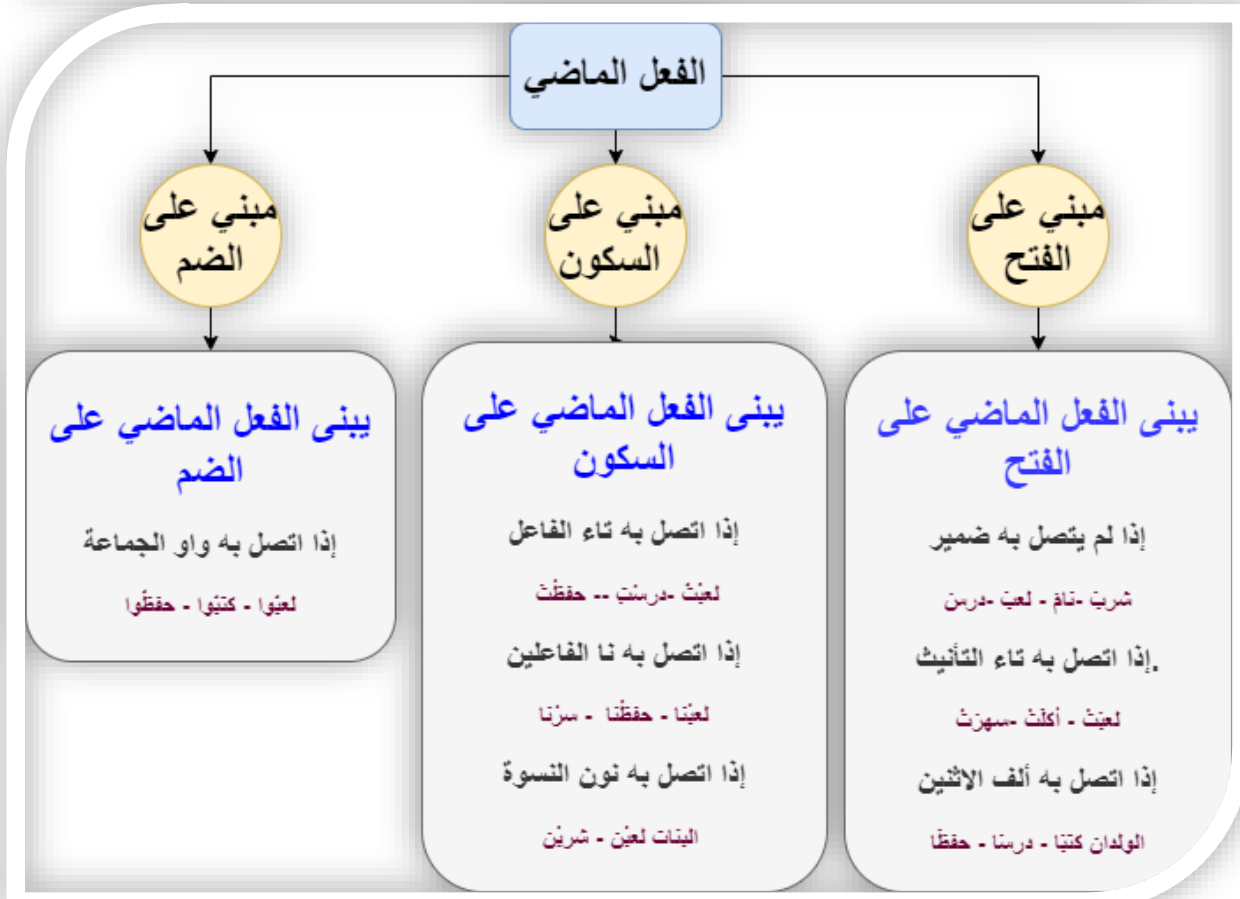
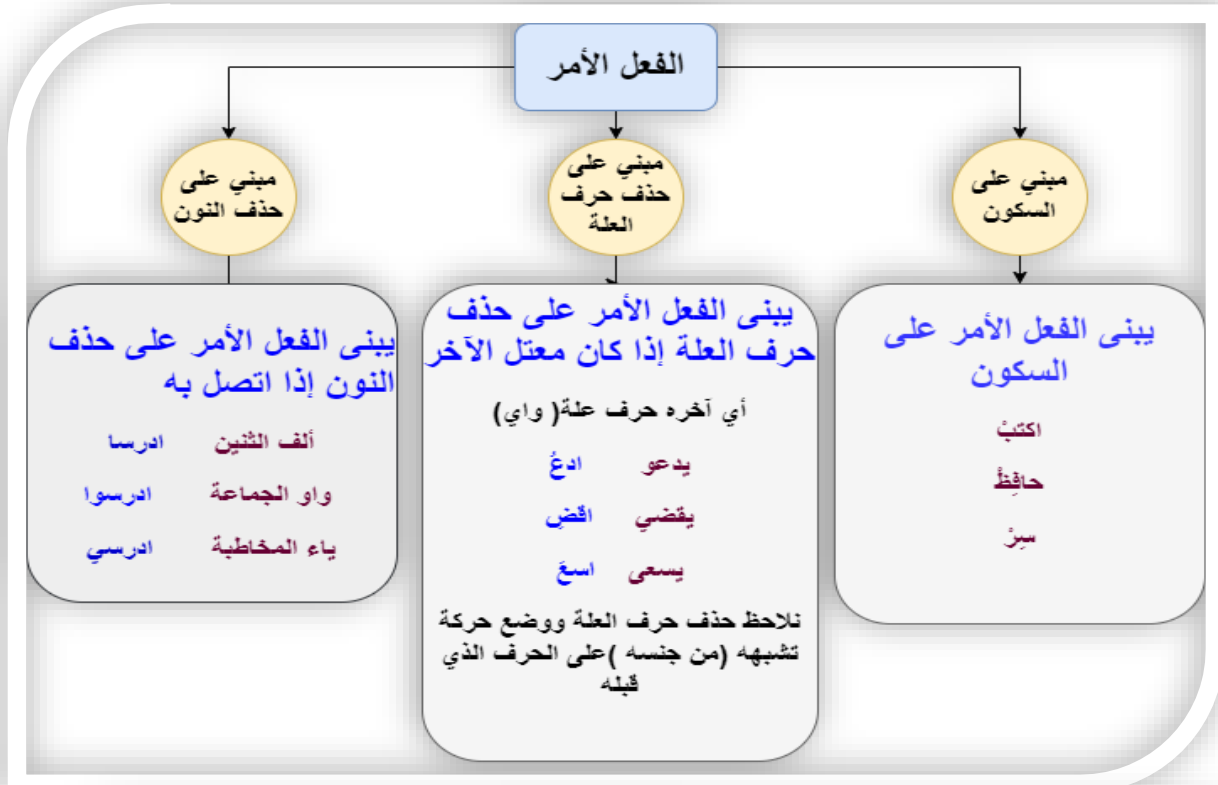
..... - الزجر:

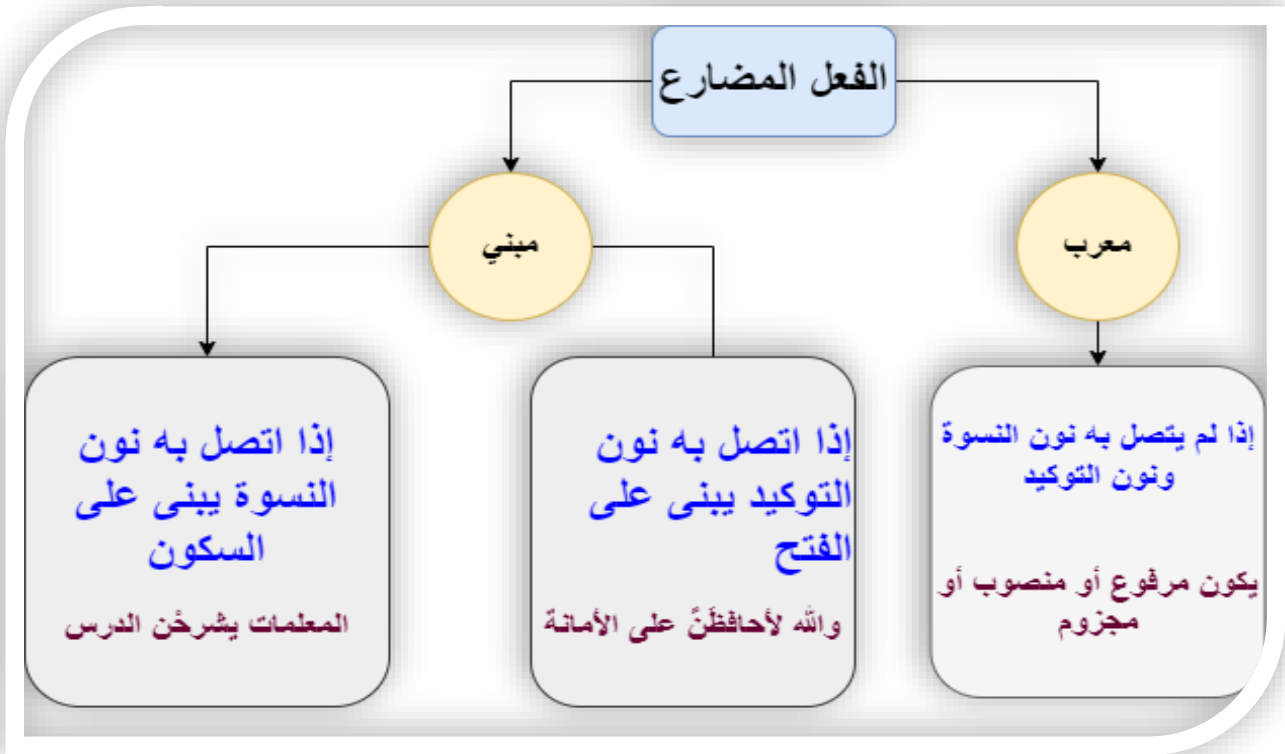
..... - التحسر:

..... - التنبيه:



السلامة اللغوية: بناء الفعل الأمر





س1 - (غَدَاً - يَزْعُمُ - تَقَاسَمُ - يَذَاكِرُنَ - يَحْرِصُونَ)

- أصف الأفعال السابقة إلى معرب ومبني في الجدول التالي:

معرب	مبني

س2 - أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها.

* الطلاب آيات من القرآن الكريم. (فعل ماض مبني على الفتح)

* المسلمون دينهم. (فعل ماض مبني على الضم)

* بالله ل..... الفقراء. (مضارع مبني مضبوط)

* ربك أيها الرجل (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

* المعلمان الدرس بإتقان. (ماض مبني على الفتح)



- *والله على صلاتي (مضارع مبني على الفتح)
- * أيها المعلمون بطلابكم (فعل أمر مبني على حذف النون)
- * أيها الطالب لمعلمك (فعل أمر مبني على السكون)
- *الفتيات أمهاتهن. (مضارع مبني على السكون)
- *الفتيات على دراستهن بشغف. (ماضي مبني على السكون)
- * إلى المدرسة مبكرا. (ماضي مبني على السكون)
- * أنتن بجد واجتهاد. (مضارع مبني على السكون)

س3- أعرب ما تحته خط.

1- قال تعالى: " ادفع بالتي هي أحسن " فعل أمر مبني على السكون

2- قال تعالى: " أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة " .

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

3- أخلصا في عملكما أيها المعلمان. فعل أمر مبني على حذف النون

4- بالله لأدافعن عن وطني. فعل مضارع مبني على الفتح

5- المهندسات يرسمن المخطط باحتراف فعل مضارع مبني على السكون

6- قابلت ضيفي بالترحاب فعل ماض مبني على السكون

7- الرجال أخلصوا عملهم فعل ماض مبني على الفتح



س4- (قل) - اسند الفعل السابق إلى نون النسوة في جملة من إنشائك

قلن الحق أيتها الفتيات

س5- يحسن الغني للفقراء.

اجعل الفعل المضارع في الحملة السابقة مبنيًا على الفتح وغير ما يلزم

ليحسنن الغني للفقراء.

س6- اضبط الفعل الأمر في الجمل الآتية.

* اقض بالحق ولا تهتم لكلام الناس.

* ارض بما قسم الله لك.

* حافظن على صلاتكن

س7- (يدنو) - وظف الفعل السابق في جملة تامه بحيث يكون مبني على السكون

البنات يدنون من عمل الخير.

