

مُذَكَّرَةٌ سَمَا لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الوحدة: 2

الدرس الأول والثاني

أسئلة

WWW.SAMAKW.NET/AR

ورقة العمل
الأسئلة

7

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



الدرس الأول

الوحدة الثانية

قصيدة: تحية إلى كاظمة

للتشاعر: يعقوب يوسف الغنيم

- 1- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها *** القول قولكم هناك وقولها
لا أجد ما أقوله فأنتم أهل الكويت وأدرى بها.
- 2- حَقَبٌ مِنَ التَّارِيخِ لَوْ لَمْ نَرَوْهَا *** نَطَقَتْ بِذَلِكَ تَلَاهَا وَسُهِوْهَا
فقد مر على أرضها أزمنة مختلفة إذا لم نحكمها حكمتها التلال والسهول.
- 3- وَحِكَايَةٌ لَهَجَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهَا *** تَمَّتْ عَلَى هَذَا الْأَدِيمِ فُصُولُهَا
فهي حكاية طويلة من البطولات ردها التاريخ حدثت على أرضها.
- 4- وَمَوَاكِبُ الْمَاضِينَ تِلْكَ سُيُوفُهَا *** لِلْمَجْدِ مَاضِيَةٌ وَتِلْكَ عُقُولُهَا
فقد كانت مقراً لمواكب العظماء ورمزاً لمجدها وشرفها.
- 5- هِيَ رَمُزُنَا مِذْ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَهَا *** فِي صَوْلَةٍ لِلَّهِ كَانَ يَصُولُهَا
فكاظمة رمز لنا منذ وثب خالد بن الوليد أرضها بقوته ودينه لإرضاء ربه.
- 6- شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَهَتْ فِي الْهَارِبِينَ فُلُوهَا
فكانت معركة ذات السلاسل شاهدة على نصره يوم فر العدو هارباً أمامه.
- 7- بَلَغَتْ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ *** خَيْرُ الْأَنَامِ بِشِيرُهَا وَرَسُولُهَا
فقد نشر خالد بن الوليد رسالة النبي على أرضها.



8- وَصَدَعْتَ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعْتَ *** أَرْكَانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَانَ ذُبُّهَا

وجهر أهلها بالتوحيد حينما انهار حكم الفرس لها

9- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَقَفْتُ مُرَدِّدًا *** ذِكْرِي يَقِلُّ عَلَى الزَّمَانِ حُصُولُهَا

فقد وقفت على أرضك أذكر ماضيك الذي قد لا يكرره الزمان مرة أخرى.

10- يَوْمَ اسْتَهْلَ (أَبُو فِرَاسٍ) مُنْشِدًا *** جَذَلًا فَرَدَّتْ بِالنَّشِيدِ خُفُولُهَا

فقد خرج الشعراء من أرضك فهذا (أبو فراس) ينشد فرحا فيجاوبه فحول الشعراء.

11- وَشَدَا (جَرِيرٌ) وَ(الْبَعِيثُ) وَجَاوَبَتْ *** أَصْوَاتُ (غِيلَانَ) هُنَاكَ نَحْمِيلُهَا

وأيضاً من شعرائها جرير والبعيث وذو الرمة الملقب ب (غيلان) ترددت أشعارهم في حدائقها.

12- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ *** وَمَوَاقِفُ التَّارِيخِ فِيكَ أَصُولُهَا

فأنت يا كاظمة ارض عزيزة، شهدت لك أحداث التاريخ ومواقفه.

13- لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَكَانَةٌ وَمَحَبَّةٌ *** لَيْسَتْ تَصَارِيفُ الدَّهْرِ تُزِيلُهَا

فلك مكانة عظيمة في نفوسنا لا تزيلها تقلبات الزمان.



المقطع الأول

1- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها *** القول قولكم هناك وقولها

2- حَقَّب من التاريخ لو لم نروها *** نطق بذاك تلاها وسهولها

3- وحكاية لهج الزمان بذكرها *** تمت على هذا الأديم فصولها

4- ومواكب الماضين تلك سيوفها *** للمجد ماضية وتلك عقولها

س1- من يخاطب الشاعر في هذه الأبيات ؟ .

س2- علام يدل قول الشاعر (نطق بذاك تلاها وسهولها)

س3- يبدو الشاعر في البيت الثاني .

منكراً - حائراً - معجباً - مشفقاً

س4- ما سبب إعجاب الشاعر بتاريخ كاظمة؟

س5- أكمل العبارة الآتية بما هو مناسب .

استخدم الشاعر عناصر الطبيعة من التلال والسهول ليعبر عن

س6- ماذا أفادت كلمة فصولها في البيت الثالث .



7- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الرابع .

(الحب - الفخر - الأسي - الخوف)

المقطع الثاني

1- هِيَ رَمُزُنَا مُذَّ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَهَا *** فِي صَوْلَةٍ لِلَّهِ كَانَ يَصُولُهَا

2- شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَبَتْ فِي الْهَارِبِينَ فَلَوْهَا

3- بَلَّغَتْ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ *** خَيْرُ الْأَنَامِ بِشِيرُهَا وَرَسُولُهَا

4- وَصَدَعَتْ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعَتْ *** أَرْكَانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَانَ ذُبُّهَا

س1- تناولت الأبيات السابقة حدثاً تاريخياً من تاريخ الكويت القديم. اذكره.

س2 - اذكر نتيجة هذه المعركة.

س3- مَنْ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ الَّذِي قَادَ تِلْكَ الْمَعْرَكَةَ ؟ وما لقبه.

س4- ذكر الشاعر الغاية الأساسية من الفتوحات الإسلامية اذكر تلك الغاية.

5 - كلمة تصدعت في البيت الرابع تشير إلى

(- الانهيار - علو الصوت - البناء - الوقوف)



6- ينتمي هذا النص إلى المجال.

(- الاجتماعي - السياسي - التاريخي - العلمي)

س7- اذكر بعض الألفاظ الدالة على الفخر من الأبيات السابقة.

س8- اذكر الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة

س9- وضع المقصود بقول الشاعر:

(يوم انثنت في الهارين فلولها)

س10- للصحابي خالد بن الوليد دور كبير في نشر الإسلام. البيت الدال على ذلك.

(- الثاني - الثالث - الرابع - الأول)

س11 - استنتج الغرض من الأبيات السابقة.



المقطع الثالث

- 1- يا أرض كاظمة وقفت مرّداً *** ذكرى يقل على الزمان حصولها
- 2- يوم استهل (أبو فراس) منشداً *** جذلاً فردت بالنشيد فحولها
- 3- وشدا (جرير) و(البعيث) وجاوبت *** أصوات (غيلان) هناك نحيلها
- 4- يا أرض كاظمة وأنت عزيزة *** ومواقف التاريخ فيك أصولها
- 5- لك في القلوب مكانة ومحبة *** ليست تصاريف الدهور تزيلها

س1- ما المقصود بقول الشاعر .

أ - ذكرى يقل على الزمان حصولها

ب- فردت بالنشيد فحولها .

ج- مواقف التاريخ فيك أصولها

س2- اختر الصحيح لكل مما يأتي:

أ- ذكر الشاعر أسماء فحول الشعراء القدامى . للدلالة على مكانة كاظمة

(السياسية - العلمية - الأدبية - الدينية)

ب- البيت الدال على ثبات مكانة كاظمة وعدم محوها تاريخياً

(- الأول - الثالث - الرابع - الخامس)



ج - (غيلان) لقب للشاعر

(- جرير - الفرزدق - البعيث - ذي الرمة)

س3- صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة

.....

س4- الغرض من الأبيات السابقة

.....

س5 - أكل ما يأتي

البيت الأخير يشير إلى

.....



الثروة اللغوية: (تحية إلى كاظمة)

الكلمة	مترادفها
صدعت	جهرت
تصدعت	انهارت وسقطت
تصاريف	تقلبات
يجول	يدور
الأنام	الخلق - البشر

س1-وظف كلمة (الأنام) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

الكلمة	ضدها
بشير	نذير
جذلاً	حزناً

المفرد	الجمع
الأديم	أُدْم - آدم
أرض	أراض
حقبة	حقب
فلّ	فلول



س2-وظف كلمة (يروي) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تعريفات كلمة (قول):

(مقالة – الأقاويل - قائل)

*قرأت عن بر الوالدين .

*يرد المسلم على الباطلة.

*اتبع الحق.



الوحدة الثانية

الدرس الثاني

سحابة الخير

اقرأ، ثم أجب:

"عرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز النابع من أصالة تمتد جذورها عميقاً منذ القدم، ولطالما عُرِفَ أهلها بسجايا السَّخاء في موضعه، والإيثار لمن يستحقه، وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية، حتى صارت تلك السمات نهجاً راسخاً في حياة الأجداد، وسار على خطاها الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رسم صورٍ خالدة عن العمل الخيري الذي انتقل من النطاق المحلي الضيق إلى الحيز الإقليمي القريب، ثم إلى الأفق العالمي الواسع. ولم يكن العمل الخيري مقتصرًا على النشاط الأهلي، بل امتد ليكون نهجاً متجذراً في العمل الرسمي؛ فلقد حرص حكام الكويت المتعاقبون على دعم العمل الإنساني النبيل، والمساهمة فيه، وتشجيع أبناء البلاد على استمراره وتطويره وتوسيع آفاقه، فكان لذلك أبلغ الأثر في استقرار هذا المجتمع، ونموّه، وتطوره، واستمراره لأربعة قرون إلى يومنا هذا بفضل الله عز وجل."

س1- اذكر بعض الصفات التي تميز بها أهل الكويت.

س2- علام يدل قول الكاتب: "صارت تلك السمات نهجاً رائعاً في حياة الأجداد"



س3- الآباء نبراس يسير على هداهم الأبناء. استدل من الفقرة على هذا المعنى.

س4 - كان للأجداد أثر في حياة أبنائهم وضع هذا الأثر.

س5- استنتج الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة

س6- من القيم التي تمتع بها الكويتيون من خلال الفقرة السابقة

(- الحياء - الكرم - الشجاعة - الإنصاف)

س7- كان للحكام الكويت مساهمة فعالة في العمل الخيري من خلال.....

س8- حدد الأثر الذي عاد على المجتمع الكويتي لدعمه أعمال الخير.

س9- اذكر الغرض الرئيسي للفقرة السابقة .

س10- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي:

* العمل التطوعي نابع من القيم الإسلامية وتقاليد المجتمع



س11- اذكر فائدة خلقية مبينا أثرها

اقرأ، ثم أجب:

مر العمل الخيري الكويتي بعدة مراحل، فكان أولها العمل الفردي الذي يقوم به أفراد المجتمع حكماً ومحكومين بجهود تطوعية فردية، نظراً لصغر المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسسات حكومية تُدير شؤونه، أو مؤسسات أهلية تساهم في بنائه، بل كان الجميع رجال ونساء يُسهمون في بناء المجتمع، وكان العمل الخيري جهوداً فردية، كل حسب قدراته. فللعلماء دور في التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد، وللتجار دور في مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد، وللرعاة دور مشرف في مجالات عدة كالعليم والتطبيب.... واستمر العمل التطوعي الفردي جيلاً بعد جيل بين أبناء الكويت ليدل على أصالة المجتمع. ثم تطور الأمر عند الحاجة إلى جهود جماعية تطوعية يُطلق عليها (الفزعة)، والتي يفزع فيها أبناء المجتمع بصورة جماعية للإسهام في تنمية المجتمع وبنائه وسد احتياجاته، أو تقديم

س1- علل: كانت بداية العمل الخيري فردية في الكويت

س2- اذكر الدور الذي قام على به كل من



س3 - اختر الصحيح: استقرار العمل الخيري الفردي عبر الأجيال دليل على .

(أصالة المجتمع - حب الخير - الكرم والإيثار - تكاتف المجتمع)

س4- متى بدأ العمل الخيري المؤسسي في الكويت؟

.....

س5 - ينتمي الموضوع للمجال

.....

س6- اذكر المقصود بـ: (تطوع الفزعة) .

.....

س7- صغ سؤالاً يثري الفقرة السابقة

.....

س8- متى بدأت تنتشر الجمعيات التطوعية في الكويت ؟

.....

س9- اذكر فائدة اجتماعية مبيناً أثرها

.....

.....



اقرأ ثم أجب:

لم يترك أبناء الكويت مجالاً للتطوع بجهودهم وأموالهم إلا بادروا إليه، ومن الأعمال التطوعية التي ساهموا بها في مجتمعاتهم والمجتمعات الأخرى: بناء المساجد، ودعم الكنائس والمدارس الأهلية وتأسيسها، وكفالة الأيتام، وتوفير الخدمات الصحية وعلاج المرضى، ومساعدة الأسر المحتاجة والمتعففة، ورعاية الأرملة والفقراء، والتبرع بالأوقاف والوصايا الخيرية التي يُصرف من ريعها على الخدمات المتنوعة للبلاد وسد حاجات المحتاجين. ومع استمرار سحب الخير من الكويت إلى العالم توجت منظمة الأمم المتحدة عطاءات الكويت والكويتيين بتكريم خاص في التاسع من سبتمبر عام ٢٠١٤ م، بتسميتها مركزاً عالمياً للعمل الإنساني، وتسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني. لقد ضرب أبناء الكويت أروع الأمثلة في العطاء والتطوع من أجل بناء مجتمعاتهم وازدهاره، ومساعدة الدول الأخرى المحتاجة، وإغايتها وعونها، ولا تزال الكويت مستمرة في عطائها الفريد على مستوى العالم بفضل الله - عز وجل - الذي وفقها لهذا العمل الإنساني، ثم بفضل حكامها الأخيار الذين دعموا وشجعوا هذا العمل الخيري، حتى أصبحت الكويت بعطائها علامة فارقة في ذلك بلغت شهرتها الآفاق.

س1 - استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

س2 - اذكر بعض الأعمال التطوعية التي تقدمها الجمعيات الخيرية.



س3- كيف رد المجتمع الدولي على مبادرات الكويت؟

.....

.....

س4- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

.....

س5 - من القيم المستفادة من الفقرة السابقة .

.....



الثروة اللغوية: (سحابة الخير)

الكلمة	مترادفها
متجذر	متعمق
يربو	يزيد
السمات	الصفات
الأفق	مد البصر
السجايا	الصفات الطيبة

س1- وظف كلمة (السجايا) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

الكلمة	ضدها
العطاء	البخل
البساطة	التصنع

المفرد	الجمع
نَجم	نَجم
مِبرّة	مِبرات

س2- وظف كلمة (يفرع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.



س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تعريفات كلمة (حكم):
(الحكام – الحكمة - محاكم)

* ساهم الكويت في العمل الخيري.

* ضالة المؤمن

* تنظر القضية في مجمع



التذوق الفني.

أسلوب النداء

النداء: هو طلب الإقبال بحرف نائب عن الفعل "أدعو" والإقبال قد يكون حقيقياً، مثل: يا محمد اجتهد. وقد يكون مجازياً، مثل: يا الله

* أدوات النداء: (أي - أ) لنداء القريب. (يا - أيا - هيا - وا) لنداء البعيد. وتستخدم (وا) للندبة والتحسر.

س1- أخرج المنادى وأداة النداء ودلالته فيما يأتي

الأمثلة	الأداة	المنادى	دلالته
* أربّ الكون ما أعظم قدرتك وأجل شأنك!	أ	ربّ	للقريب
* "أي بنية، إن الوصية واجبة			
* "يا معشر قريش، أنتم سادة العرب			للبعيد
* أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟	أيا		
يارب لو عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم			

س2- صغ من إنشائك .

أسلوب نداء للبعيد:

أسلوب نداء للقريب:



س3- أيا أبناء الكويت تعاونوا بقلوب صادقة وأيدٍ مُنتجة؛ لتعلو راية وطنكم. أوطني الغالي،

سنبقى أوفياء لك، نحميك بعلمنا، ونفخر بانتمائنا إليك.

- أخرج أسلوب النداء من النص السابق وفق ما يأتي:

..... - أسلوب نداء للقريب:

..... - أسلوب نداء للبعيد:

س4- صغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

..... أي :

..... يا :

الأغراض البلاغية لأسلوب النداء

التحسر يكون في الأغلب لذكر متوفى أو غائب فيتحسر على فراقه، أو شيء عظيم فقده، أو ضاع منه. مثل: قال الشاعر يرثي ولده دَعْوَتُكَ يَا بَنِيَّ فَلَمْ تُجِبْنِي فَرَدْتُ دَعْوَتِي يَا سَأَا عَلِيَّ * قال الشاعر في رثاء عمر - رضي الله عن -: حَمَلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقَمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرُو.	التحسر
يكون للفت انتباه المخاطب لأمر يغفل عنه. كقولنا: ياطالب. الاختبار غدا فلا تتكاسل عن دراستك.	التنبيه



* أيا من عاش في الدنيا طويلا لا تنس أن مصيرك الموت. * أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت.	
يكون بتوجيه اللوم الشديد للمخاطب بغرض منعه من فعل شيء لا يليق به. كقولنا: يا هذا تأدب حينما تتحدث مع الناس. وقول الشاعر: يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم. وقول الشاعر: يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد.	الزجر

التدريبات:

س1- بين الغرض البلاغي لأسلوب النداء فيما يلي:

الغرض البلاغي	أسلوب النداء
	يا قلب ويحك ما سمعت لناصح
	وا محسناً ملك النفوس بيره** وجرى إلى الخيرات سباق الخطا
	يا أيها القلب هل تنهاك موعظة** أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا
	يامن بدنياه اشتغل وغره طول الأمل** فالتموت يأتي بغتة والقبر صندوق
	أيا قبر معن كيف وارت جوده** وقد كان منه البر والبحر مترعا
	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ يَبْنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾
	أيا من عاش في الدنيا طويلاً وأفنى العمر في قيل وقال وأعَبَ نفسه فيما سيفنى وجمع من حرام أو حلال



أيا لحظات السعادة، ما أسرع زوالك.

س2- صغ أسلوب نداء من إنشائك يكون غرضه:

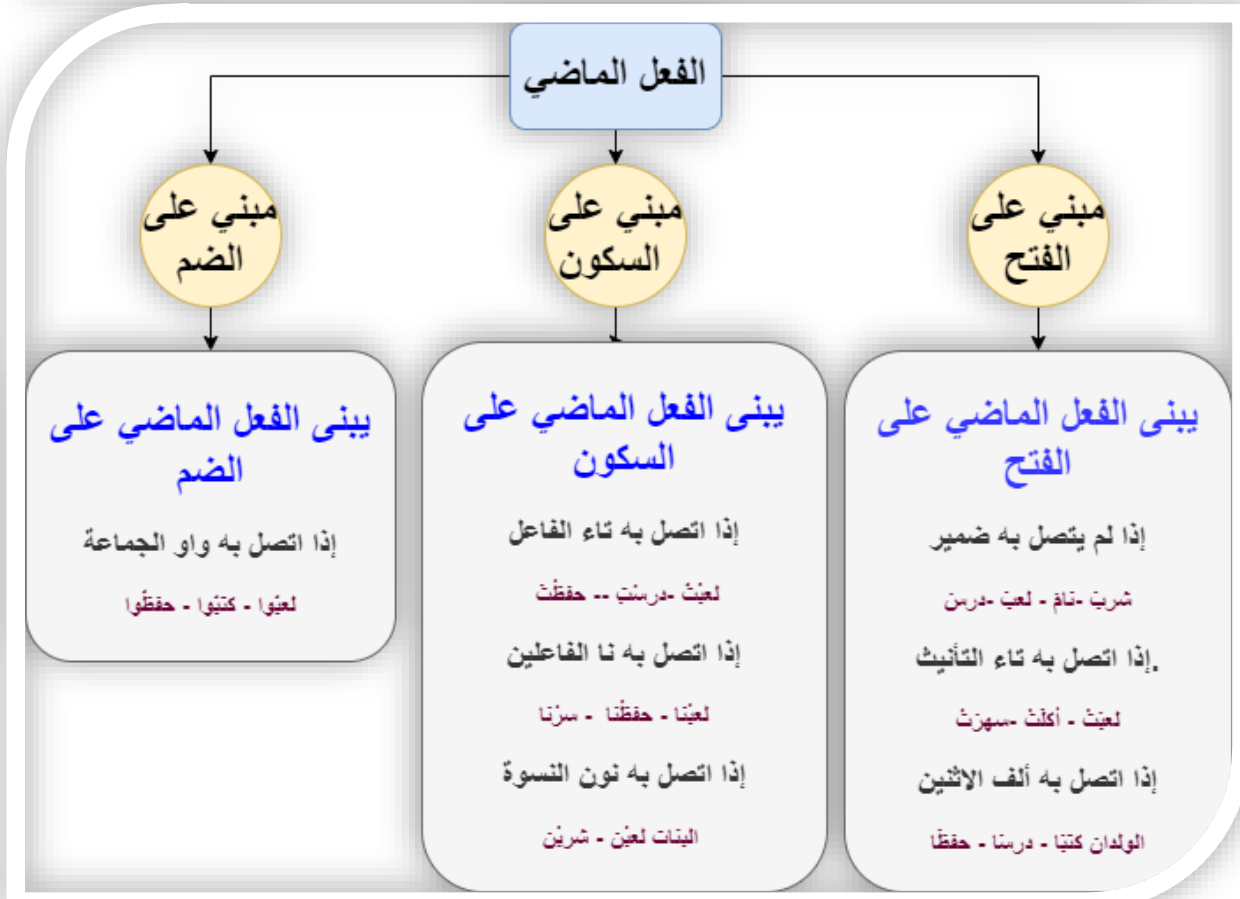
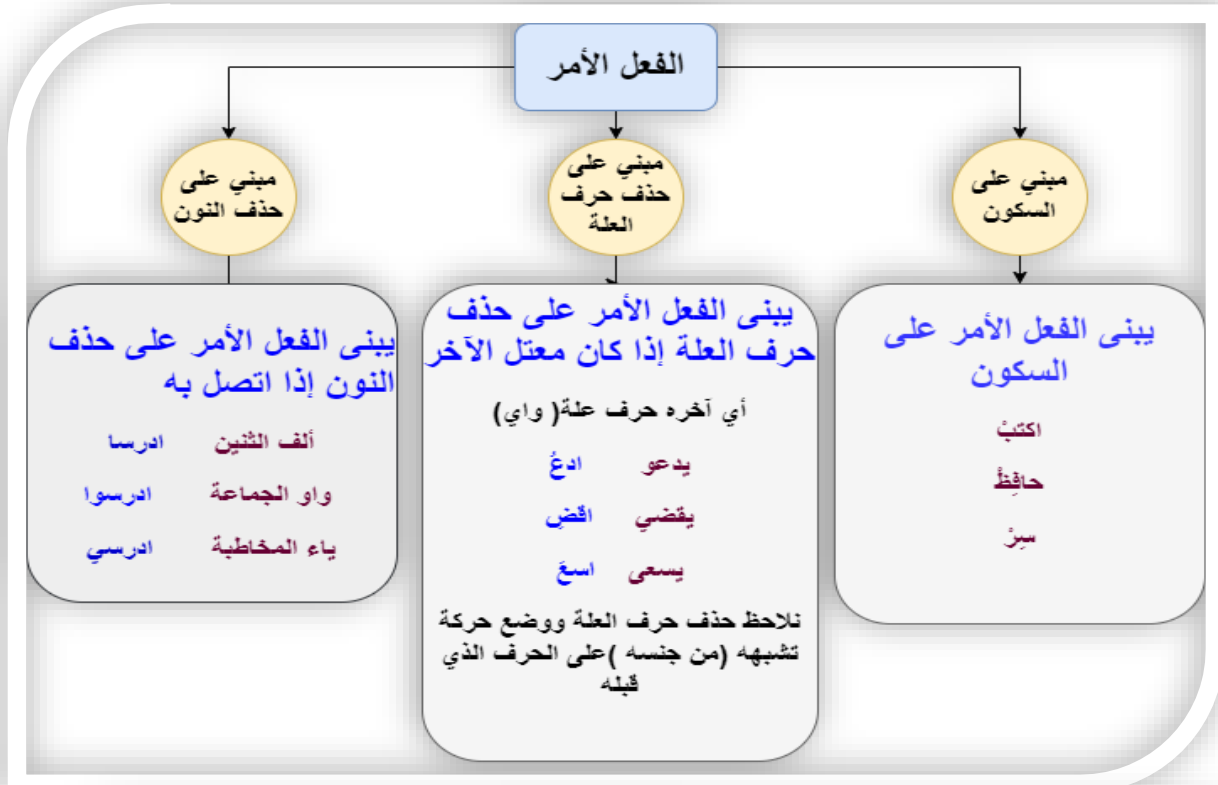
- الزجر:

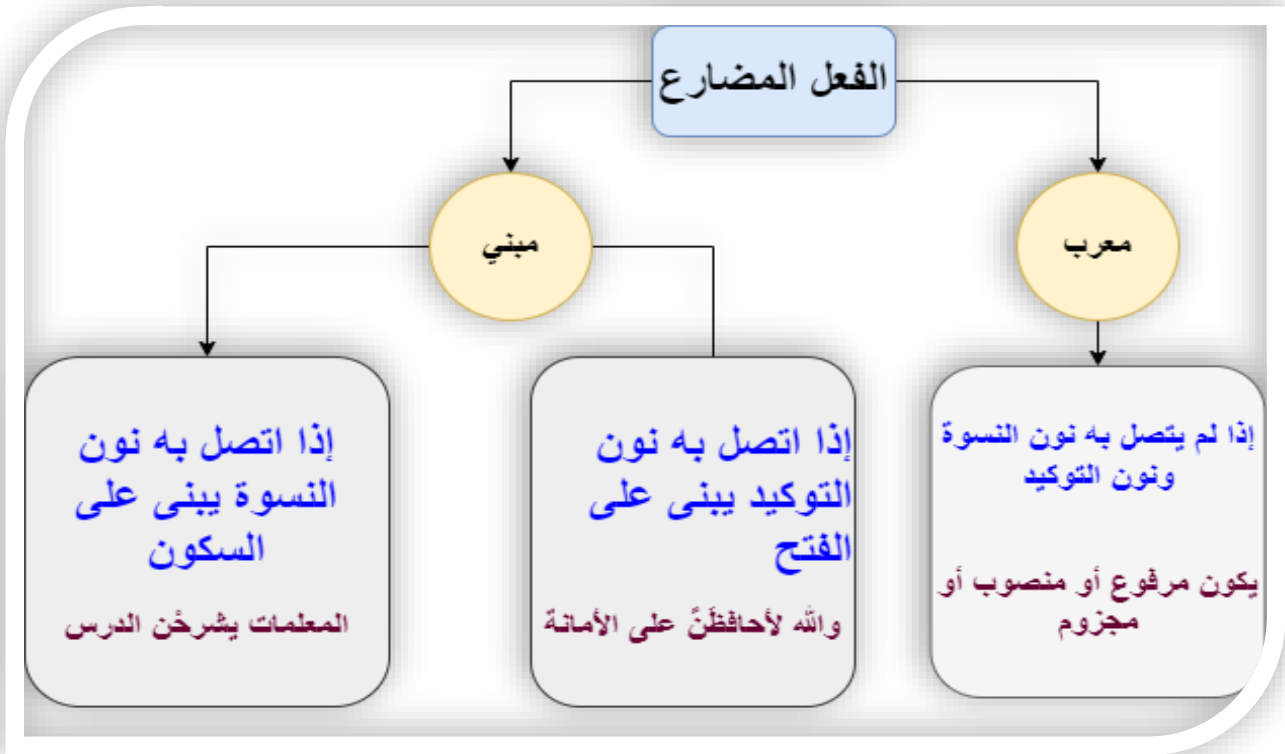
- التحسر:

- التنبيه:



السلامة اللغوية: بناء الفعل الأمر





س 1 - (غَدَاً - يَزْعُمُ - تَقَاسَمُ - يَذَاكِرُنَ - يَحْرِصُونَ)

- أصف الأفعال السابقة إلى معرب ومبني في الجدول التالي:

معرب	مبني

س 2 - أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها.

* الطلاب آيات من القرآن الكريم. (فعل ماض مبني على الفتح)

* المسلمون دينهم. (فعل ماض مبني على الضم)

* بالله ل..... الفقراء. (مضارع مبني مضبوط)

* ربك أيها الرجل (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

* المعلمان الدرس بإتقان. (ماض مبني على الفتح)



- *والله على صلاتي (مضارع مبني على الفتح)
- * أيها المعلمون بطلابكم (فعل أمر مبني على حذف النون)
- * أيها الطالب لمعلمك (فعل أمر مبني على السكون)
- *الفتيات أمهاتهن. (مضارع مبني على السكون)
- *الفتيات على دراستهن بشغف. (ماضي مبني على السكون)
- * إلى المدرسة مبكرا. (ماضي مبني على السكون)
- * أنتن بجد واجتهاد. (مضارع مبني على السكون)
- س3- أعرب ما تحته خط.

1- قال تعالى: " ادفع بالتي هي أحسن "

2- قال تعالى: " أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة " .

.....

3- أخلصا في عملكما أيها المعلمان.

4- بالله لأدافعن عن وطني.

5- المهندسات يرسمن المخطط باحتراف

6- قابلت ضيفي بالترحاب

7- الرجال أخلصوا عملهم



س4- (قل) - اسند الفعل السابق إلى نون النسوة في جملة من إنشائك

.....

س5- يحسن الغني للفقراء.

اجعل الفعل المضارع في الحملة السابقة مبنيًا على الفتح وغير ما يلزم

.....

س6- اضبط الفعل الأمر في الجمل الآتية.

* اقض بالحق ولا تهتم لكلام الناس.

* ارض بما قسم الله لك.

* حافظن على صلاتكن

س7- (يدنو) - وظف الفعل السابق في جملة تامه بحيث يكون مبني على السكون

.....

