

نماذج سَمَا

القصير الأول

س + ج

لُغَتِي العَرَبِيَّة

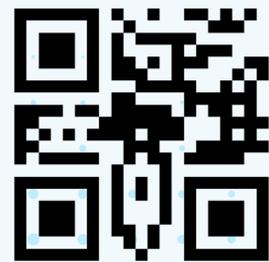
أحمد عاصي

WWW.SAMAKW.NET/AR

8

ورقة العمل
اللائيبي

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com



samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول



تدريبي الاختبار القصير الأول تاسع نموذج (1)

أولاً - الفهم والاستيعاب من موضوع أسود الوطن

- 1- سوادُ العينِ يا وطني فِداكا *** وقلبي لا يودُّ سوى عَلاكا
- 2- نشأتُ على هواك فتيّ وفياً *** وما عودتني إلا وفاكا
- 3- أيا وطنِ الأسودِ فدتك نفسي *** وخيرُ الناسِ مَنْ ماتوا فداكا
- 4- سأبذلُ مهجتي ودمي وقلبي *** فدى شرفٍ تسلسلَ في دماكا

س1- حدد موقف الشاعر تجاه وطنه كما فهمت من الأبيات السابقة .

س2- اذكر قيمتين مستفادتين من الأبيات

س3- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الثاني هو

- حب الوطن - الاعتزاز بالوطن - الإعجاب بالوطن - الفخر بأبناء الوطن

س4- الشاعر مستعد للتضحية بالروح والنفس والجسد في سبيل وطنه:

-البيت المعبر عن الفكرة السابقة البيت

- الثالث - الثاني - الأول - الرابع

س5- يقول الشاعر: سأبذلُ مهجتي ودمي وقلبي *** فدى شرفٍ تسلسلَ في دماكا.

ويقول آخر: روجي وما ملكت يداي فداه *** وطني الحبيب وهل أحب سواه.

وازن بين البيتين من حيث المضمون:

ثانياً- الثروة اللغوية

س1-وظف كلمة (زلال) في جملة من إنشائك

ضد كلمة (داء): - دوي - أداء - دواء - أدواء



ثالثاً- التذوق الفني

س1- حدد موضع السجع فيما يأتي وبين أثره: "الحقد صبدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب"

س2- املاً الفراغ فيما يأتي بما يحقق السجع من الخيارات التالية:

- فراغك - تدميراً - صحتك - تديراً

* ينبغي أن تحفظ وقتك ولا تضيع

* الحمد لله كثيراً ، فقد دبّر أمرنا

* الاجتهاد غيمة صحتك ، والعمل فرصة

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- أكمل بما هو مطلوب .

أنصتُ إلى الخطيب (بدل اشتمال)

س2- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم . أعرب عرب ما تحته خط .

القرآن:

س3- قرأت القرآن نصفه . تشتمل العبارة السابقة على:

بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال



نموذج (2)

أولاً - الفهم والاستيعاب من موضوع أسود الوطن

- 1- فما لي في سواك حمى منيعٌ *** وهل يحمي بنيك سوى حماكا
- 2- وكيف يُلمُّ بي داءٌ وبيلاً *** وقد نَشَقَ الفُؤَادَ شَذَا ثراكا
- 3- لأنت حديقتي ونعيمٌ روحي *** وحسبي نعمةً أني أراكا
- 4- لأنت سَقَيْتَنِي عِلْمًا زُلَالًا *** وأنت أنزتني بسنا هداكا
- 5- وأنت جَعَلْتَنِي فِي كُلِّ خَطْبٍ *** حَسَامًا فِي يَدَيْكَ عَلَى عداكا

س1- اشتمل البيت الأول على حقيقة - اذكرها .

س2- حدد رؤية الشاعر لتراب وطنه كما فهمت من البيت الثاني.

س2- بين فضل الوطن على الشاعر كما فهمت من البيت الأخير .

3 - في قول الشاعر (وحسبي نعمة أني أراك) القيمة المستفادة من التعبير السابق في:

- الصبر - الوفاء - الإخلاص - القناعة

س4- الشعور المسيطر على الشاعر في قوله: (لأنت حديقتي ونعيم روحي) هو

- الافتخار - الحب - الإعجاب - الاعتزاز

ثانياً- الثروة اللغوية .

س1- وظف كلمة (لَمَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين

س2 - (ظل الشارخ يعمل على مشروعه أربعة عقود) مفرد كلمة عقود:

- عَقْد - عقيدة - عَقْد - عقدة



ثالثاً- التذوق الفني

س1- سُئل حكيم عن أكرم الناس عشرة فقال : (من إذا قرب منح، وإذا بعد مدح)
بين موضع السجع وأثره فيما سبق.

موضع السجع:

أثره:

س2- اختر العبارة المتضمنة على سجع من العبارات الآتية:

- * الصبر نعمة ، والصدق نجاة من النار.
- * طبع المسلم كالنسيم.
- * من لانت كلمته ، وجبت محبته.
- * من يفعل الخير يجرى به.

رابعاً - السلامة اللغوية

س1- هؤلاء طلاب يحبون العلم. اجعل كلمة طلاب (بدلاً) وأعد كتابة الجملة

س2- اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

نظر الطلاب إلى الجبل العالي قمته.

الضبط: السبب:

س3- أكمل بما هو مطلوب

* أُعْجِبْتُ بالمعلم (بدل اشتمال)

* الطالبة أخلاقها طيبة (بدل مطابق)



نموذج (3)

أولا - الفهم والاستيعاب: من موضوع (علم من بلادي)

غَيْرَ أَنَّ الشَّارِحَ لَمْ يُخَدِّعْ بِبَرِيْقِ الإِنْجَازِ، فَظَلَّ يُحَدِّثُ مِنْ تَرْكِ اللُّغَةِ دُونَ دَعْمِ مُؤَسَّسِيٍّ؛ فَتَادَى بِإِنْشَاءِ مَعَاهِدٍ مُتَخَصِّصَةٍ لِتَقْنِيَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتَخْصِيصِ مِيزَانِيَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنِ مِئْتَيْ مِليونِ دُولَارٍ تُنْفَقُ عَلَى خَمْسِ سِنُوَاتٍ؛ لِتَدْرِيْبِ المُعَلِّمِيْنَ ، وَتَضْمِيْمِ المَنَاهَجِ، وَصِنَاعَةِ المُحتَوَى الرَقْمِي التَّفَاعُلِيِّ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ لَيْسَتْ تَرْفًا ثِقَافِيًّا ، بَلِ اللُّغَةُ أَمْنٌ مَعْرِفِيٌّ قَوْمِيٌّ، وَأَنَّ الأُمَّمَ الَّتِي تُهْمَلُ لُغَتُهَا تُفْقِدُ تَدْرِيجِيًّا حَقَّهَا فِي التَّفَكِيرِ وَالتَّخَاطُبِ الحَضَارِيِّ. وَقَدْ عَبَّرَ عَنِ ذَلِكَ فِي إِحْدَى مَقَالَاتِهِ قَائِلًا: «نُرِيدُ أَنْ نُعِيدَ لِلْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا فِي المَدْرَسَةِ وَالحَاسُوبِ وَالبَيْتِ ، لِأَنَّ نُبْقِيهَا فِي الكُتُبِ القَدِيْمَةِ، نُرِيدُ لُغَةً تُسْتَعْمَلُ ، لَا لُغَةً تُسْتَذَكَّرُ».

س1- بين رؤية الشارخ للغة

س2- ما النتيجة المترتبة على إهمال الأمة للغتها؟

س3- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة.

- الدفاع عن الهوية الوطنية.

- التمسك باللغة العربية ودراساتها.

- التبرع بالمال لحفظ الثقافة والعلم.

- طلب العلم وتدارسه

س4- (نريد لغة تستعمل لا لغة تستذكر " حدد المقصود من التعبير السابق.

س5- الشارخ وأمثاله من علمائنا كانوا نبراسا مضيئا لنا في الحفاظ على الهوية العربية.

- بذل العلماء السابقين جهدا كبيرا للحفاظ على هويتنا العربية.

وازن بين النصين من حيث الخيال.



ثانياً- الثروة اللغوية:

س1- وضح معنى كلمة (واجه) فيما يأتي

* واجه المعلم طلابه بابتسامة (.....)

* واجه المعلم الطالب بما حدث. (.....)

س2- مفرد كلمة المنايا -

ثالثاً- التذوق الفني:

س1- صغ جملة من إنشائك تتضمن سجعاً

.....
.....

س2- حدد موضع السجع وبين أثره

"رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت وسلم"

* موضع السجع :

* أثره :

رابعاً - السلامة اللغوية

س1- هؤلاء طلاب يحبون العلم. اجعل كلمة طلاب بدلاً وأعد كتابة الجملة.

.....

س2- اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

* استمتعت بالحديقة أريجها.

..... **الكلمة مضبوطة:** **السبب:**

س3- أكمل بما هو مطلوب

* أعجبت بالمعلم (بدل اشتمال)

* الفاروق اشتهر بالعدل. (بدل مطابق)



نموذج (4)

أولاً- الفهم والاستيعاب: من موضوع (علم من بلادي)

وَلَمْ يَكُنِ الشَّارِحُ مُبْرِمًا فَحَسَبُ ، بَلْ كَانَ فَيْلَسُوفًا فِي التَّقْنِيَّةِ ؛ يُؤْمِنُ أَنَّ الحَاسِبَ لَيْسَ آلَةً جَامِدَةً ، بَلْ وَعَاءٌ لِلثَّقَافَةِ ، إِنَّ سُقْيِيَّ مِنْ مَعِينٍ عَرَبِيٌّ أَنْبَتَ مَعْرِفَةً عَرَبِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّقْنِيَّةَ امْتِدَادًا لِلهُوِيَّةِ ، لَا بَدِيلًا عَنْهَا ، وَأَنْ تَكُونَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَادِرَةً عَلَى الْعَيْشِ فِي بِيئَةٍ رَقْمِيَّةٍ دُونَ أَنْ تَفْقِدَ أَصَالَتَهَا أَوْ عُمُقَهَا . لَكِنَّ الطَّرِيقَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ؛ فَكُلُّ مُحَاوَلَةٍ كَانَتْ تُقَابِلُ بَعَقَبَاتٍ لُغَوِيَّةً وَمَنْهَجِيَّةً ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ الشَّارِحُ يُوَاجِهُ الصَّعَابَ بَابْتِسَامَةٍ وَإِصْرَارٍ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ اشْتِقَاقِيٌّ وَعِغْيٌ ، لَا تَحْتَصِرُهَا قَاعِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا تُقَيِّدُهَا خَوَازِمِيَّةٌ جَامِدَةٌ .

س1- كان الشارخ يواجه الصعاب بابتسامة وإصرار. حدد القيمة المستفادة من التعبير السابق

.....

س2- اذكر الهدف الذي قصده الشارخ من مشروعه.

.....

س3- كانت طبيعة اللغة العربية من أشد العواقب التي واجهت الشارخ. علل

.....

س4- وضح دلالة التعبير الآتي: (اللغة لا تختصرها قاعدة واحدة ولا تقيدها خوارزمية جامدة)

.....

س5- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

.....

.....

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- مرادف كلمة (منيع) (.....)

س2- أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (ربط)

- يتمسك المسلمون بـ الأخوة.

- العلم بالتعب.



ثالثاً- التذوق الفني

س1 - اختر الجملة المشتملة على السجع فيما يأتي:

- يقيني بالله يقيني.
- العاقل يعفو عند المغفرة.
- من عاش مات، و من مات فات.
- أحب الصدق، وأكره الكذب.

س2- الدنيا تقبل إقبال الطالب ، وتدبر إدبار الهارب .

حدد السجع وأثره في العبارة السابقة

السجع:

الأثر:

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- لقد شاهدت العمال إخلاصهم في العمل، فسرت بهم.

عين البديل في العبارة السابقة واذكر نوع البديل

البديل: نوعه:

س2- زرت المركز العلمي قاعاته الثلاث. أعرب ما تحته خط

قاعاته:

س3- أكمل بما هو مطلوب.

* حفظ المسلم كتاب الله (بدلاً مطابق)



نماذج سَمَا

القصير الأول

س + ج

لُغَتِي العَرَبِيَّة

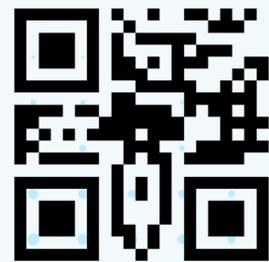
أحمد عاصي

WWW.SAMAKW.NET/AR

8

ورقة العلماء
اللائيبي

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com



samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول



تدريبي الاختبار القصير الأول تاسع نموذج (1)

أولاً - الفهم والاستيعاب من موضوع أسود الوطن

- 1- سوادُ العينِ يا وطني فِداكا *** وقلبي لا يودُّ سوى عَلاكا
- 2- نشأتُ على هِواكَ فَتَى وَفِيًّا *** وما عَوَّدتني إِلَّا وَفاكا
- 3- أيا وطنِ الأسودِ فَدَتَكَ نَفْسِي *** وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ ماتوا فداكا
- 4- سَأَبْذُلُ مُهْجَتِي وَدَمِي وَقلبي *** فِدَى شَرَفٍ تَسْلُسَلِ فِي دِماكا

س1- حدد موقف الشاعر تجاه وطنه كما فهمت من الأبيات السابقة .

التضحية من أجل وطنه والدفاع عنه

س2- اذكر قيمتين مستفادتين من الأبيات

التضحية من أجل الوطن - الوفاء والإخلاص للوطن.

س3- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الثاني هو

- حب الوطن - الاعتزاز بالوطن - الإعجاب بالوطن - الفخر بأبناء الوطن

س4- الشاعر مستعد للتضحية بالروح والنفس والجسد في سبيل وطنه:

-البيت المعبر عن الفكرة السابقة البيت

- الثالث - الثاني - الأول - الرابع

س5- يقول الشاعر: سَأَبْذُلُ مُهْجَتِي وَدَمِي وَقلبي *** فِدَى شَرَفٍ تَسْلُسَلِ فِي دِماكا.

ويقول آخر: رُوحِي وَمَا مَلَكَتْ يَدَايَ فِداه *** وَطَنِي الحَبِيبَ وَهَلْ أَحَبُّ سِوَاهِ.

وازن بين البيتين من حيث المضمون:

كلا الشعران يقدمان كل شيء فداء للوطن

ثانياً- الثروة اللغوية

س1-وظف كلمة (زلال) في جملة من إنشائك

شربت من البئر ماء زلالاً

ضد كلمة (داء): - دُوي - أداء - دواء - أدواء



ثالثاً- التذوق الفني

س1- حدد موضع السجع فيما يأتي وبين أثره: "الحقد صبدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب"

السجع: القلوب - الحروب

أثره: يعطي درساً موسيقياً يطرب الأذن

س2- املاً الفراغ فيما يأتي بما يحقق السجع من الخيارات التالية:

- فراغك - تدميراً - صحتك - تديراً

* ينبغي أن تحفظ وقتك ولا تضيع صحتك.

* الحمد لله كثيراً ، فقد دبر أمرنا تديراً .

* الاجتهاد غيمة صحتك ، والعمل فرصة فراغك .

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- أكمل بما هو مطلوب .

أنصتُ إلى الخطيب أفكاره.. (بدل اشتمال)

س2- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم . أعرب عرب ما تحته خط .

القرآن: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

س3- قرأت القرآن نصفه . تشتمل العبارة السابقة على:

بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال



نموذج (2)

أولاً - الفهم والاستيعاب من موضوع أسود الوطن

- 1- فما لي في سواك حمى منيعٌ *** وهل يحمي بنيك سوى حماكا
- 2- وكيف يُلمُّ بي داءٌ وبيلاً *** وقد نَشَقَ الفُؤادَ شذاً ثراكا
- 3- لأنت حديقتي ونعيمٌ روحي *** وحسبي نعمةً أني أراكا
- 4- لأنت سَقَيْتَنِي عِلْمًا زُلَالًا *** وأنت أنزتني بسنا هداكا
- 5- وأنت جَعَلْتَنِي فِي كُلِّ خَطْبٍ *** حَسَامًا فِي يَدَيْكَ عَلَى عداكا

س1- اشتمل البيت الأول على حقيقة - اذكرها .

لا يدافع عن الوطن سوى أبنائه

س2- حدد رؤية الشاعر لتراب وطنه كما فهمت من البيت الثاني.

رأى تراب الوطن ورائحة شفاء له من كل داء

س2- بين فضل الوطن على الشاعر كما فهمت من البيت الأخير .

أعطاه العلم والهداية

3 - في قول الشاعر (وحسبي نعمة أني أراك) القيمة المستفادة من التعبير السابق في:

- الصبر - الوفاء - الإخلاص - القناعة

س4- الشعور المسيطر على الشاعر في قوله: (لأنت حديقتي ونعيم روحي) هو

- الافتخار - الحب - الإعجاب - الاعتزاز

ثانياً- الثروة اللغوية .

س1- وظف كلمة (لَمَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين

لَمَّ المعلم كتبه من الصف

لَمَّ الله شمل عائلي

س2 - (ظل الشارخ يعمل على مشروعه أربعة عقود) مفرد كلمة عقود:

- عَقْد - عقيدة - عِد - عقد - عقدة



ثالثاً- التذوق الفني

س1- سئل حكيم عن أكرم الناس عشرة فقال : (من إذا قرب منح، وإذا بعد مدح) بين موضع السجع وأثره فيما سبق.

موضع السجع : اتفاق الجمل في الفاصلة (منح – مدح) .

أثره: يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن.

س2- اختر العبارة المتضمنة على سجع من العبارات الآتية:

* الصبر نعمة ، والصدق نجاة من النار. * طبع المسلم كالنسيم.

* من لانت كلمته ، وجبت محبته. * من يفعل الخير يجرى به.

رابعاً - السلامة اللغوية

س1- هؤلاء طلاب يحبون العلم. اجعل كلمة طلاب (بدلاً) وأعد كتابة الجملة

هؤلاء الطلاب يحبون العلم

س2- اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

نظر الطلاب إلى الجبل العالي قمته.

الضبط : قمته. السبب: بدل مجرور بالكسرة

س3- أكمل بما هو مطلوب

* أعجبتُ بالمعلم شرحه. (بدل اشتمال)

* الطالبة فاطمة أخلاقها طيبة (بدل مطابق)



نموذج (3)

أولاً - الفهم والاستيعاب: من موضوع (علم من بلادي)

غَيْرَ أَنَّ الشَّارِحَ لَمْ يُخَدِّعْ بِبَرِيْقِ الإِنْجَازِ، فَظَلَّ يُحَدِّثُ مِنْ تَرْكِ اللُّغَةِ دُونَ دَعْمِ مُؤَسَّسِيٍّ؛ فَتَادَى بِإِنْشَاءِ مَعَاهِدٍ مُتَخَصِّصَةٍ لِتَقْنِيَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتَخْصِيصِ مِيزَانِيَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنِ مِئْتَيْ مِليونِ دُولَارٍ تُنْفَقُ عَلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ؛ لِتَدْرِيْبِ المُعَلِّمِيْنَ ، وَتَضْمِيْمِ المَنَاهَجِ، وَصِنَاعَةِ المُحتَوَى الرَقْمِي التَّفَاعُلِي، وَكَانَ يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ لَيْسَتْ تَرْفًا ثِقَافِيًّا ، بَلِ اللُّغَةُ أَمْنٌ مَعْرِفِيٌّ قَوْمِي، وَأَنَّ الأُمَّمَ الَّتِي تُهْمَلُ لُغَتُهَا تَفْقِدُ تَدْرِيجِيًّا حَقَّهَا فِي التَّفَكِيرِ وَالتَّخَاطَبِ الحَضَارِيِّ. وَقَدْ عَبَّرَ عَنِ ذَلِكَ فِي إِحْدَى مَقَالَتِهِ قَائِلًا: «نُرِيدُ أَنْ نُعِيدَ لِلْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا فِي المَدْرَسَةِ وَالحَاسُوبِ وَالبَيْتِ ، لِأَنَّ نُبْقِيهَا فِي الكُتُبِ القَدِيمَةِ، نُرِيدُ لُغَةً تُسْتَعْمَلُ ، لِأَنَّ لُغَةً تُسْتَذَكَّرُ».

س1- بين رؤية الشارخ للغة

يرى أن اللغة ليست ترفاً ثقافياً بل أمن معرفي قومي .

س2- ما النتيجة المترتبة على إهمال الأمة للغتها؟

تفقد حقاها في التفكير والتخاطب الحضاري

س3- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة.

- الدفاع عن الهوية الوطنية. - التمسك باللغة العربية ودراساتها.

- التبرع بالمال لحفظ الثقافة والعلم. - طلب العلم وتدارسه

س4- (نريد لغة تستعمل لا لغة تستذكر " حدد المقصود من التعبير السابق.

أن نستخدم اللغة العربية بشكل صحيح ونطبقها في تعاملاتنا ولا نقصرها على أن تكون مادة دراسية فقط .

س5- الشارخ وأمثاله من علمائنا كانوا نبراساً مضيئاً لنا في الحفاظ على الهوية العربية.

- بذل العلماء السابقين جهداً كبيراً للحفاظ على هويتنا العربية.

وازن بين النصين من حيث الخيال.

الأول خيالي حيث شبه العلماء بالضيء الذي نتبعه ونسير على هديه.

الثاني - حقيقي - بين دور العلماء الثقافي في الحفاظ على الهوية.



ثانياً- الثروة اللغوية:

س1- وضح معنى كلمة (واجه) فيما يأتي

* واجه المعلم طلابه بابتسامة (استقبلهم)

* واجه المعلم الطالب بما حدث. (كاشفه - صارحه)

س2- مفرد كلمة المنايا -المنية.....

ثالثاً- التذوق الفني:

س1- صغ جملة من إنشائك تتضمن سجعاً

خلق الله الخلق فأبدعه ، وسن الدين وشرعه.

المؤمن كريم والكافر لئيم

س2- حدد موضع السجع وبيّن أثره

"رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت وسلم"

* موضع السجع :علم - سلم .

* أثره : يعطى جرساً موسيقياً يطرب الأذن

رابعاً - السلامة اللغوية

س1- هؤلاء طلاب يحبون العلم. اجعل كلمة طلاب بدلاً وأعد كتابة الجملة.

هؤلاء الطلاب يحبون العلم

س2- اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

* استمتعت بالحديقة أريجها.

الكلمة مضبوطة: أريجها. السبب - بدل مجرور بالكسرة.

س3- أكمل بما هو مطلوب

* أعجبت بالمعلم أسلوبه. (بدل اشتمال)

* الفاروق عمر اشتهر بالعدل. (بدل مطابق)



نموذج (4)

أولاً- الفهم والاستيعاب: من موضوع (علم من بلادي)

وَلَمْ يَكُنِ الشَّارِحُ مُبْرِمًا فَحَسَبُ ، بَلْ كَانَ فَيْلَسُوفًا فِي التَّقْنِيَّةِ؛ يُؤْمِنُ أَنَّ الحَاسُوبَ لَيْسَ آلَةً جَامِدَةً، بَلْ وَعَاءٌ لِلثَّقَافَةِ، إِنَّ سُقْيِيَّ مِنْ مَعِينٍ عَرَبِيٌّ أَنْبَتَ مَعْرِفَةً عَرَبِيَّةً، وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّقْنِيَّةَ امْتِدَادًا لِلهُوِيَّةِ، لَا بَدِيلًا عَنْهَا، وَأَنْ تَكُونَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَادِرَةً عَلَى الْعَيْشِ فِي بِيئَةٍ رَقْمِيَّةٍ دُونَ أَنْ تَفْقِدَ أَصَالَتَهَا أَوْ عُمُقَهَا. لَكِنَّ الطَّرِيقَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا؛ فَكُلُّ مُحَاوَلَةٍ كَانَتْ تُقَابِلُ بَعَقَبَاتٍ لُغَوِيَّةٍ وَمَنْهَجِيَّةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ الشَّارِحُ يُوَاجِهُ الصَّعَابَ بَابْتِسَامَةٍ وَإِصْرَارٍ؛ لِأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ اشْتِقَاقِيٌّ وَغْنَى، لَا تَخْتَصِرُهَا قَاعِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا تُقَيِّدُهَا خَوَازِمِيَّةٌ جَامِدَةٌ.

س1- كان الشارخ يواجه الصعاب بابتسامه وإصرار. حدد القيمة المستفادة من التعبير السابق

تحدي الصعاب

س2- اذكر الهدف الذي قصده الشارخ من مشروعه.

جعل التقنية امتداداً للهوية لا بديلاً عنها.

جعل اللغة العربية تعيش في بيئة رقمية دون أن تفقد أصالتها .

س3- كانت طبيعة اللغة العربية من أشد العواقب التي واجهت الشارخ. علل

حيث إن اللغة العربية لغة اشتقاق و غنى لا تختصرها قاعدة ولا تقيدتها خوارزمية.

س4- وضح دلالة التعبير الآتي: (اللغة لا تختصرها قاعدة واحدة ولا تقيدتها خوارزمية جامدة)

دلالة على سعة اللغة وكثرة اشتقاقها وقوتها

س5- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- مرادف كلمة (منيع) (حصين)

س2- أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (ربط)

- يتمسك المسلمون بـ **رابطة** الأخوة.

- العلم **مرتبط** بالتعب.



ثالثاً- التذوق الفني

س1 - اختر الجملة المشتملة على السجع فيما يأتي:

- يعقني بالله يقيني.
- العاقل يعفو عند المغفرة.
- من عاش مات، ومن مات فات.
- أحب الصدق، وأكره الكذب.

س2- الدنيا تقبل إقبال الطالب ، وتدبر إدبار الهارب .

حدد السجع وأثره في العبارة السابقة

السجع :..... الطالب – الهارب.....

الأثر: يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن.....

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- لقد شاهدت العمال إخلاصهم في العمل، فسررت بهم.

عين البديل في العبارة السابقة واذكر نوع البديل

البديل: إخلاصهم نوعه: اشتمال.

س2- زرت المركز العلمي قاعاته الثلاث. أعرب ما تحته خط

قاعاته: بدل منصوب وعلامة نصبه الكسرة

س3- أكمل بما هو مطلوب.

* حفظ المسلم كتاب الله القرآن. (بدلاً مطابق)

