

نماذج سَمَا

القصير الأول

أسئلة
لُغَتِي العَرَبِيَّة

أحمد عاصي

WWW.SAMAKW.NET/AR

7

ورقة العسما
اللائيبي

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي

الاختبار القصير الأول نموذج (1)

أولا - الفهم والاستيعاب. من موضوع (تحية إلى كاظمة)

- 1- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها *** القول قولكم هناك وقولها
- 2- حَقَّبُ مِنَ التَّارِيخِ لَوْ لَمْ نَرَوْهَا *** نَطَقْتُ بِذَلِكَ تِلَالُهَا وَسُهولُهَا
- 3- وَحِكَايَةُ لَهَجِ الزَّمَانِ بِذِكْرِهَا *** تَمَّتْ عَلَى هَذَا الْأَدِيمِ فُصُولُهَا
- 4- وَمَوَاكِبُ الْمَاضِينَ تِلْكَ سَيُوفُهَا *** لِلْمَجْدِ مَاضِيَةٌ وَتِلْكَ عُقُولُهَا

س1- من يخاطب الشاعر في هذه الأبيات ؟ .

س2- علام يدل قول الشاعر (نطقت بذاك تلالها وسهولها)

س3- ما سبب إعجاب الشاعر بتاريخ كاظمة كما فهمت من البيت الثالث؟

س4- أكمل العبارة الآتية بما هو مناسب.

* استخدم الشاعر عناصر الطبيعة من التلال والسهول ليعبر عن

س5- اختر الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي:

أ- كلمة (فصولها) في البيت الثالث أفادت.

- بطولات الكويت قديما - الفتوحات الإسلامية لكاظمة.

- انتصارات الكويت على أعدائها. - كثرة الأمجاد والبطولات.

ب- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الرابع .

- الحب - الفخر - الأسي - الخوف



ثانياً - الثروة اللغوية

س1- ضع مرادف صدعت في جملة من إنشائك

س2- مفرد كلمة " حَقَب " .

- حَقِيْبَةٌ - حِقْبَةٌ - حَقَبٌ - حُقْبٌ

ثالثاً- التذوق الفني

س1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

* يا قلب ويحك ما سمعت لناصح. الغرض البلاغي للنداء السابق.

- الزجر - التنبيه - التحسر - الإغراء

س2- اكتب أمام كل أسلوب مما يأتي نوع النداء (للقريب - للبعيد)

* أيا أبناء الوطن تعاونوا لرفعته.

* أي بني لا تتخاذل عن طاعة ربك.

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- حدد علامة بناء الأفعال المخطوط تحتها فيما يأتي

* لقد أحسن الله إلينا

* المعلمات يكرمن طالباتهن

س2- اتقوا ربكم أيها المسلمون، فقد دافعتم عن دينكم

أخرج من العبارة السابقة فعلاً مبنيًا وبين علامة بنائه

..... الفعل المبني علامة بنائه

..... الفعل المبني علامة بنائه

س3- أكمل بما هو مطلوب.

* المؤمنات عن أبنائهن (فعل مضارع مبني على السكون)



الاختبار القصير الأول نموذج (2)

أولاً- الفهم والاستيعاب من موضوع (تحية إلى كاظمة)

- 1- هِيَ رَمُزْنَا مُدَّ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَهَا *** فِي صَوَلَةٍ لِلَّهِ كَانَ يَصُولُهَا
- 2- شَهَدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَهَتْ فِي الْهَارِيْنَ فَلَوْلُهَا
- 3- بَلَّغَتْ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ *** خَيْرُ الْأَنَامِ بَشِيرُهَا وَرَسُولُهَا
- 4- وَصَدَّعَتْ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعَتْ *** أَرْكَانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَانَ ذُبُولُهَا

س1- تناولت الأبيات السابقة حدثاً تاريخياً من تاريخ الكويت القديم. اذكره.

س2- ذكر الشاعر الغاية الأساسية من الفتوحات الإسلامية اذكر تلك الغاية.

س3- اذكر الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة

س4- اختر الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي:

أ- كلمة تصدعت في البيت الرابع تشير إلى

- الانهيار - علو الصوت - البناء - الوقوف

ب - ينتمي هذا النص إلى المجال.

- الاجتماعي - السياسي - التاريخي - العلمي

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- املأ الفراغات في الجملتين الآتيتين بتصريف مناسب من كلمة (قول)

(مقالة - أقاويل - قائل)

* لا تتبعالمنافقين

* قرأت تتناول الإسلام من منظور حضاري



ثالثاً- التذوق الفني

س1 - صبغ من إنشائك أسلوب نداء للقريب

س2- اختر الإجابة الصحيحة للغرض البلاغي للنداء فيما يأتي :

(التحسر - التنبيه - الزجر - التنبيه)

* أيا غافلاً لا تنس صلاتك

* "يا حسرة على العباد "

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- المعلمة تخلص في عملها .

اجعل الفعل في الجملة السابقة مبنياً وغير ما يلزم

س2- اضبط الأفعال التي تحتها خط في العبارة الآتية ضبطاً صحيحاً

ادع ربك ، واسع في الخير تفلح .

س3- المؤمنون جاهدوا في سبيل ربهم : أعرب ما تحته خط.



الاختبار القصير الأول نموذج (3)

أولاً- الفهم والاستيعاب: من موضوع (سحابة الخير)

"عرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز النابع من أصالة تمتد جذورها عميقاً منذ القدم، ولطالما عُرِفَ أهلها بسجايا السَّخاء في موضعه، والإيثار لمن يستحقه، وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية، حتى صارت تلك السمات نهجاً راسخاً في حياة الأجداد، وسار على خُطاهي الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رسم صورٍ خالدة عن العمل الخيري الذي انتقل من النطاق المحلي الضيق إلى الحيز الإقليمي القريب، ثم إلى الأفق العالمي الواسع."

س1- اذكر بعض الصفات التي تميز بها أهل الكويت.

س2 - كان للأجداد أثر في حياة أبنائهم وضع هذا الأثر من خلال فهمك للفقرة.

س3- استنتج الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة

س4- من القيم التي تمتع بها الكويتيون من خلال الفقرة السابقة

س5- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي :

العمل التطوعي نابع من القيم الإسلامية وتقاليد المجتمع

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- أكمل بما هو مطلوب .

ضد (العطاء) - مرادف (يربو)

س2- وظف الفعل (يفرع) في سياقين بمعنيين مختلفين



ثالثاً- التذوق الفني

- س1- اختر الغرض البلاغي الصحيح للنداء في العبارة الآتية
* يا أيها القلب هل تنهاك موعظة. أو يحدثن لك طول الدهر نسياناً
-التحسر - التنبيه -الزجر - الإغراء
- س2- صغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه التحسر

رابعاً- السلامة اللغوية

- س1- قال تعالى: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾
أعرب ما تحته خط

- س2- يحفظ الطالب القصيدة
اجعل الفعل المضارع في الجملة السابقة ماض مبني على الفتح.

- س3- قال تعالى: ﴿وَإِنْ طَلَّقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾
أخرج من الآية السابقة:

- فعل أمر: علامة بنائه:
- فعل ماض: علامة بنائه:



الاختبار القصير الأول نموذج (4)

أولاً- الفهم والاستيعاب من موضوع: (سحابة الخير)

"مر العمل الخيري الكويتي بعدة مراحل، فكان أولها العمل الفردي الذي يقوم به أفراد المجتمع حكماً ومحكومين بجهود تطوعية فردية، نظراً لصغر المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسسات حكومية تُدير شؤونه، أو مؤسسات أهلية تساهم في بنائه، بل كان الجميع رجال ونساء يُسهمون في بناء المجتمع، وكان العمل الخيري جهوداً فردية، كل حسب قدراته. فللعلماء دورٌ في التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد، وللتجار دور في مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد، وللمرأة دورٌ مشرفٌ في مجالات عدة كالتعليم والتطبيب "

س1- علل: كانت بداية العمل الخيري فردية في الكويت

س2- اذكر الدور الذي قام على به كل من

العلماء:

التجار:

س3- اذكر فائدة اجتماعية مبيناً أثرها

س4 - اختر الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي:

أ- اختر الإجابة الصحيحة: استمرار العمل الخيري الفردي عبر الأجيال دليل على.

- أصالة المجتمع - حب الخير - الكرم والإيثار - العطف والرحمة

ب - ينتمي الموضوع السابق للمجال

- الديني - العلمي - التاريخي - الأدبي

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- املأ الفراغات الآتية بتصريف من كلمة (حكم) - (الحكام - الحكمة - محاكم)

* ضالة المؤمن * طاعة واجبة.

س2- مفرد كلمة (مبرات)



ثالثاً- التذوق الفني

س1- حدد الغرض البلاغي للنداء فيما يأتي .

يا مَنْ فقدناهم وابتلينا بفقدهم.

س2- صغ من إنشائك أسلوباً نداء أحدهما للبعيد والثاني للقريب

البعيد:

القريب:

رابعاً- السلامة اللغوية

س1- ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾

الفعل كذبت: فعل ماض مبني وعلامة بنائه

- الفتح - الضم - السكون - الكسر

س2- أكمل بما هو مطلوب

* الآيات بتدبر (فعل أمر مضبوط)

س3- يدافع الحُرُّ عن وطنه

اجعل الفعل المضارع السابق مبنيًا وغير ما يلزم.

