

سما
SAMA

نماذج سَمَا

القصير الأول

إجابة

لُغَتِي العَرَبِيَّة

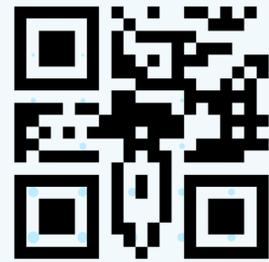
أحمد عاصي

WWW.SAMAKW.NET/AR

6

ورقة العسما
اللائيبي

المرحلة المتوسطة



i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com



samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول



الاختبار القصير نموذج (1)

أولاً - الفهم والاستيعاب. من قصيدة (هذي بلادي)

- 1- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا *** لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي لِإِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا
- 2- هذي بلادي وَلَا طَوْلٌ يُطَاوِلُهَا *** فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمٌ يُدَانِيهَا
- 3- وَمُهْرَةُ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوْ عَطَشْتُ *** نَصَبٌ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَنَرَوِيهَا
- 4- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظِلُّهَا *** وَكُنْ أَمَانًا وَحِبَابًا فِي لِيَالِيهَا

س1- بين الشاعر الوظيفة الحقيقية لشعره، اذكرها.

أن يكون شعره موجهًا لحب وطنه والاعتزاز والفخر به.

س2- بم شبه الشاعر شعره في البيت الرابع، وما دلالة ذلك؟

شبه شعره: بالنخل يظلل وطنه

دلالة ذلك: حب الشاعر لوطنه وتقديره لها.

س3- ماذا أفاد استخدم الشاعر كلمة (النجم) كعنصر من عناصر الطبيعة في البيت الثاني.

ليدل على: علو مكانة الوطن ومنزلته.

س4- اختر المناسب لكل مما يأتي:

أ- ينتمي النص السابق إلى المجال

(الوطني) - الاجتماعي - الديني - التاريخي)

ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو .

(الحب - الإعجاب - الفخر - الحزن)

ثانياً - الثروة اللغوية.

س1- وظف كلمة (البوادي) في جملة مفيدة من إنشائك

نشأ الشاعر في بوادي الجزيرة.



س2- (آمنة - أمانة - أمن - إيمان) أكمل الجملة الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أمن)
نعيش حياة آمنة في ظل وطننا

ثالثاً- التذوق الفني

س1- اختر التشبيه غير التام من بين التشبيهات الآتية .
- الجندي مثل الأسد قوة
- الأم كالمدرسة تفيد أبنائها
- كلامك حلو كالعسل
- أخي صاروخ في سرعته .

س2- صغ من تعبيرك تشبيهاً تاماً يكون "المشبه" فيه كلمة (اللاعب)
اللاعب يحاكي الفهد في سرعته

رابعاً- السلامة اللغوية.

س1- إن العلماء المخلصين جنودٌ قوية عند الشدائد الصعبة
النعته المرفوع في العبارة السابقة هو
(- المخلصين - الشدائد - قوية - الصعبة)

س2- أكمل الجملة الآتية بنعت مناسب.

التقيت بطلاب العلم في ساحة واسعة

س3- حدد النعت والمنعوت في الجملة الآتية.

* يقدر الناس المعلمين الأذكياء

المنعوت: المعلمين. النعت: الأذكياء



الاختبار القصير نموذج (2)

أولاً- الفهم والاستيعاب من قصيدة (هذي بلادى)

- 1- وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُؤَمَّتُ فِي دَمِنَا *** حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
 - 2- هذي صفاتك إني إذ أعددها *** على الأنام فإني لستُ أحصيها
 - 3- وَأَيُّهَا الْأَوْفِيَاءُ الْحَافِظُونَ عَلَى *** عَهْدِهِ الْبَيْضِ آتِيهَا وَمَاضِيهَا
 - 4- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا *** مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا
- س1- صغ الفكرة التي تناولها البيت الثاني .

صفات الوطن الأصيلة مصدر فخر وعز لأبنائه .

س2- ما المقصود بقول الشاعر (الوطن الممتد في دمننا)

توارثنا حبه من أجدادنا - توجي بالأصالة

س3- حدد صفتين وصف بها الشاعر أبناء الوطن

الوفاء - والحفاظ على العهود

س4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المطروحة فيما يلي:

أ - كلمة (مادت) في البيت الرابع توجي بـ

(الاضطراب) - العلو - الثبات - القوة)

ب - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله

(سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال)

ثانياً- الثروة اللغوية:

س1- وظف كلمة طلع بمعنيين مختلفين.

طلع القمر

طلع الرجل الجبل

س2- مفرد كلمة الأحرار

(الحَرَّ - الحرارة - الحُرَّ - الحِرَّ)



ثالثاً- التذوق الفني:

س1- حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي .
قطرات المطر تشبه اللؤلؤ .

المشبه: قطرات المطر.....
المشبه به: اللؤلؤ.....

الأداة: تشبه.....
وجه الشبه: لا يوجد.....

س2- العالم كالمصباح يضيء طريق الأمة .
اجعل التشبيه السابق غير تام بصورتين مختلفين
العالم مصباح يضيء طريق الأمة .
العالم كالمصباح

رابعاً- السلامة اللغوية .

س1- صاحبت رجلاً عالمًا . أعرب ما تحته خط
عالمًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

س2- المعلم المخلص يهتم بطلابه . اجعل الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم.
المعلمان المخلصان يهتمان بطلابهما

س3- إن المسلم العاقل يزهد في الحياة .

- الضبط الصحيح. لكلمة العاقل هو

(العاقل) - العاقل - العاقل - العاقل)



الاختبار القصير نموذج (3)

أولاً - الفهم والاستيعاب من موضوع: (من عبق التاريخ)

بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرَّوَيْحِ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا، بَعْدَ أَنْ أُخْرِجَهُ وَالِدُهُ مِنَ الْكُتَاتِيْبِ لِلْعَمَلِ مَعَهُ فِي الدُّكَّانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّهِ لِلتَّعْلِيمِ وَتَمِيْزِهِ فِيهِ، لِيَجِدَ فِي مَجَالِسِ الرِّجَالِ مَا يَرُوِي ظَمًا نَفْسَهُ التَّوَاقَةَ لِلْعُلُومِ وَ الْآدَابِ، فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَ الْحِكَايَاتِ الْمُسَلِّيَّةِ وَتَدَاوُلِ الْأَخْبَارِ، وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ، فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) فَاسْتَهْوَتْهُ، وَأَبْدَى لِلرَّوَايِ رَغْبَتَهُ فِي اِقْتِنَاءِ الْكِتَابِ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَايِ وَجَّهَهُ إِلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ (الْقَاضِي وَالْحَرَامِي)؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرَ، وَلِمَا تَمْتَّازُ بِهِ مِنْ سَهُولَةِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَنَظَرًا لِعَدَمِ اِنْتِشَارِ مَحَلَّاتِ بَيْعِ الْكُتُبِ فِي الْكُوَيْتِ آنَذَاكَ، اسْتَطَاعَ الْحَصُولَ عَلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ الرِّحَالَةِ الَّذِي جَلَبَهَا لَهُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ،

س1- اذكر السبب الذي جعل الحاج محمد الرويح يجلب كتبه من خارج الكويت .

لعدم انتشار محلات بيع الكتب في الكويت

س2 - ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويح؟

قراءته لقصة القاضي والحرامي واقتنائها .

س3- اذكر بعض صفات الحاج محمد الرويح التي أهلته لتحقيق حلمه .

حبه للتعلم وتميزه - حبه لسماع القصص والشعر- مجالسة أهل الثقافة والأدب

س4- العبارة التي تعد شعوراً من بين العبارات الآتية هي

- الإعجاب بكفاح الحاج محمد

- الطموح والمثابرة

- إلقاء الضوء على حياة العلماء . - تاريخ الكويت حافل بالعظماء

س5- بدأت حكاية الحاج محمد الرويح مع الكتب في سن الثامنة .

هذه العبارة دليل على

(شجاعته ومثابرته - نيوغه وادراكه - فطنته وذكائه - اصراره وعزيمته)

ثانياً- الثروة اللغوية

س1- مرادف (العتيق): القديم

س2- مفرد كلمة عوالم: (عَلم - عَليم - عَالَم - مَعَلَم)



ثالثاً- التذوق الفني

س1- حدد أركان التشبيه التام فيما يأتي:

كفُ الطفلة رقيق مثل الزهرة .

المشبه:..... كف الطفلة.....
المشبه به. الزهرة

وجه الشبه :رقيق.....
الأداة: مثل.....

س2- كون تشبيها غير تام يكون المشبه به كلمة (نجم)

.....المعلم كالنجم.....

رابعاً- السلامة اللغوية .

س1- الحياة المدرسية مليئة بالكد والكفاح

النعته في العبارة السابقة كلمة

(مليئة - المدرسية - الكفاح - الكد)

س2- صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

معلما الصف الملتزمين أخلاقهما طيبة

.....الملتزمان.....

س3- أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب .

هؤلاء فتياتمتميزات.....
(نعت مضبوطاً بالشكل)



الاختبار القصير نموذج (4)

أولاً- الفهم والاستيعاب من موضوع (من عقب التاريخ)

"أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكّلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مُستثمراً خبرته التي اكتسبها من عمله في دُكان والده، فكان يطلب من ذلك الرحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، ويبيعها على محبي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادتُه إلى الاستقلال عن والده وبدء مشروع خاص وهو إنشاء مكتبة خاصة به، محققاً بذلك حلمًا طالما شغل تفكيره."

س1- ما المشروع الذي كان يحلم بتحقيقه الحاج محمد الرويح .

انشاء مكتبة خاصة به

س2- اشتملت الفقرة على ما يبين حب الله الحاج محمد الرويح للقراءة والقراء ، استدل على ذلك

كان يطلب من الرحالة جلب الكتب ويبيعها على محبي القراءة والكتب

س3- استخلص أهم القيم المستفادة من حياة الحاج محمد الرويح

- الإصرار والمثابرة - الاخلاص في العمل - تشجيع القراء على القراءة

س4- ما الشعور الذي ينتابك وأنت تقرأ قصة حياة الحاج محمد الرويح . هو.

- الإعجاب بإصراره بنجاحه

-الفخر والاعتزاز بأفعاله

- الفرح بها لتحقيق طموحه

- حب العلم والعلماء

س5- كرمت دولة الكويت الحاج محمد الرويح بـ

- إقراضه الأموال اللازمة - توسيع مكتبته وزيادة مساحتها

- العمل على زيادة الكتب فيها - دفع إيجار المكتبة والحفاظ عليها

ثانياً- الثروة اللغوية .

س1- (دخيل - دخل - دخول - إدخال) اختر الكلمة المناسبة لتتم الجملة التالية.

لا بد من الحذر من الأفكار..... الدخيلة..... على مجتمعنا



س2- وظف كلمة (شغل) في سياقين مختلفين.

شغل أبي منصباً كبيراً - شغل اللعب الطالب عن دراسته

ثالثاً- التذوق الفني

س1- كون تشبيها ناقصاً تكون أدواته (كأن)

كأن الطفلة قمر في السماء

س2- المعلم يضيء طريق طلابه كالشمس المشرقة.

وجه الشبه في العبارة السابقة هو:

(الشمس - المشرقة - يضيء - طريق)

السلامة اللغوية

س1- سلمت على المهندسات المبدعات أمام المدرسة.

أعرب ما تحته خط

المبدعات: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

س2 - انطلق الطلاب نحو ملعب النعت المناسب للجملة السابقة هو:

(كبير - كبيرٌ - كبيراً - كبيرٌ)

س3- وظف كلمة (الغافل) في جملة من إنشائك بحيث تكون نعتاً مرفوعاً

الطَّالِبُ الكَسُولُ لا يحقُّ هَدْفَهُ.

